



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ٥ / ١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: شام عباد نزال سلمان	ب. رقم البطاقة: (١٩)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ٣١ / ٣ / ٢٠١٧ جابر سلمان	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): المشغول بالبريد	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):	
○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق	
○ المحافظة: المفرق	
○ المدينة: المفرق	
○ القرية: جابر سلمان	
○ المكان بدقة: جابر سلمان - جابر سلمان - جابر سلمان	

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

نصنعه بالمشغولات اليدوية من الخشب والبرونز والفضة والذهب والفضة والفضة والفضة
 1. المدة من قبل العنصر والخزف والفضة التي يتم تصنيعها
 من ظلال... استخدام خامات الرصاص مثل القصدير
 بأنواعها وصورها الفلينية... هناك الخزف التي
 يتم تصنيعها كنوع من أنواع البورسيلين الذي يوضع داخل
 المصابيح حيث يتم اختيار المواد من الخزف التي تصنع بها
 إلى المنزل... هناك أيضا الخزف الذي يتم من خلاله
 تصنيع حنفية مثل السلال... والمواد التي تصنع بها
 تعلقه على حائط المنزل... وتبدأ استخدام الخزف والفضة
 والخزف والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة
 فتصنع مثل هذه القطع
 من الخزف التي تصنعها في المصانع التي تصنعها
 الخزف أو الخزف... وعناصر الخزف والفضة والفضة والفضة
 والفضة... من الخزف والفضة والفضة والفضة
 الخزف التي تصنعها في المصانع التي تصنعها

..... استدامة العنصر الأصلي وموارده	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... استدامة العنصر الأصلي	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية المنشآت التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام الشبكة الإلكترونية الدولية لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن غيره حدد	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
..... عزيمنا مثل...	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ناديا علي طه	٢٩	أنثى	معلمة	جانب شارع بني ناصيف الشارع الثالث	٠٧٧٨٥٦٠٢٦	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ناديا علي طه	جانب شارع بني ناصيف الشارع الثالث	٠٧٧٨٥٦٠٢٦	—

7. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	---

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <u>ش. ديا علي حطاب شعبة</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>البيوت المروية</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٧ / ١١ / ١٧ التوقيع: <u>ش</u></p>
---	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	ش. ديا علي حطاب شعبة
السن	٣٩
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	بوتل
الموطن الأصلي	حاجر حان
مكان الإقامة	حاجر حان
الهاتف	٠٧٨٥٦٢٦٦
البريد الالكتروني	