

٣٢ / ١ / ٥ / ٤



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

أكل عبد السلام الجعافرة / فروة عبد الكريم الصعوب

ب. رقم البطاقة

٣

ت. تاريخ ومكان جمع

١٨/٥/٢٠١٣

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

أهصباح واستداعاته

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

استداعان بهباح

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة: الكرك
- المدينة: الكرك
- القرية: أدر
- المكان بدقة:

وصفًا للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

المصباح وهو وعاء يصنع من زجاج أو ألمعدن محاط
بزجاجية ثابتة مع جسمه من مادة العطاء من أعلى يكون
له فتحة جانبية ليملأ بالغاز يكون له قنبل يوضع

فخضوط الأكتاف مثبت في رأس

تحدثنا المخيرة عن المصباح واستعملناه في
الغاز استعمله الناس للإضاءة وكانوا يمدحوا مصباح بدليل
عن الكهرباء لكون الكهرباء لما تنقطع عن البيوت ناس
يتتراكضوا على مصباح عتات تولع الضوء ويحرقه

مصباح تولع شهوة فالمصباح كان يتختم قد يمتد

أما هسه مع قول ودهم يرفعوا الكهرباء بعد رمضان
بجوز ختاج ومصباح والحمد لله المصباح هياتوا بعدونا
في مخزن فالداران شاء الله جانهم رفع الكهرباء
هي إحتاجنا حولنا مصباح يتخضر كاز عتات نغيبه مصباح
بصير ضوا المصباح يرهج هيك يتكون وفرا

4. خصائص العنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>وصباح</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>	<p>هذه عادات الناس لما تنقطع الكهرباء عن البيوت تأتي فتتركها تولى وصباح وبالحب واعتبره وصباح بولوع بشمعة</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>لهجة كركية</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>عن ذلك</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>	<p>تعلم في المدرسة تناقل بين الأجيال اكتساب في المجتمع المحلي</p>

3

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>عن استخدام</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>وتداوله</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>تعريف به عن خلال الأقسام وسبلات تليفزيونية</p>

4

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله



ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

يوجد لهورة للعنصر

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

عدم نشر معلومات

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه نجح محمد...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ الصباح...
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٥/١٥

التوقيع: نجح محمد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	نجح محمد عبد المهدى المصباح
السن	٦٠
الجنس	انثى
الديانة	اسلام
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	ادر
الهاتف	٠٧٦٦٩٤٦٩٤٨
البريد الإلكتروني	