



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٤ / ١ / ١ / ٢

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

### مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	وهي عوده واسم السويك
ب. رقم البطاقة	٦٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠ / ١ / ٢٠١٦ الرضايه
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الجريسي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الجريسي
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن <input type="checkbox"/> المحافظة: الجريسي <input type="checkbox"/> المدينة: الجريسي <input type="checkbox"/> القرية: الرضايه <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الجريسي بومر عام

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

المحرم (الحجيرة)

في البادية القديمة توافرت أهدأ كلية بكهنة

كبيرة وكانت النصارى ترضون اللبن في العريضة

فيمرضون اللبن عن الزبد وكانت النسوة توزعن إهاباً

فقد لانه حباب لبن ولانها تفرغ في كيه

لبن من العجائب حتى يصعب الماء عن اللبن

ويبعث اللبن في الكيس عدة أيام وتصعب الحجاباً

صفاً تعارب عن الحفاف ثم تغرب النسوة في مدم

أو دعاء كبير وتصعب عليه حملته من المالح بكهنة

كبيرة حتى يصعب والحج من لا يتكبر الصرس ثم

تعمل النساء من الحجيرة كور في باطن اليد

وتضربها من قطنها في واهياً تضربها عن ظهر

لبن الشمر في الشمن حتى تمت وتشتت

وتلحقها سيرة وتعمل النساء الحجيرة عن الحاج

في المناجاة وعند انقطاع الحليب تنقمر في الماء وتضربها

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

اللبس ..... كيميسو ..... الحذاء ..... الحقيبة

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء، أو  
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة ..... لهجة ..... لهجة

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وظفوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

عمل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

لنا ..... لنا ..... لنا

#### 5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تتهدد النقل

لا يوجد

<p>ت: مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>فستاد</p>	<p>ث: مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>فستاد</p>
<p>ج. الجهود المبدولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات: الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تأجيل بيعة الألبان</p>

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

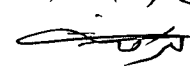
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مَرْفَعُ لَيْسِي	الدمياتة		

## 7. المراجع والأرشيفات

..... ..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... بسم الله الرحمن الرحيم...  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...  
 المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ١٠ / ١٠ / ٢٠١٧  
 التوقيع: 

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	تर्फه كوره العيس
السن	٥٤ عام
الجنس	أنثى
الديانة	مسلمة
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الريفية
مكان الإقامة	
الهاتف	
البريد الإلكتروني	