



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/٥/١١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	وهي عروه قاسم السويك
ب. رقم البطاقة	٧٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٨/٩/٢٠١٧ الرياض لبادية شمالية شرقية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	البحر يا عي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	جمن ايبه صغينه
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: أ. لبادية شرقية <input type="checkbox"/> المحافظة: أ. البحر شرقية <input type="checkbox"/> المدينة: أ. البحر شرقية <input type="checkbox"/> القرية: أ. المدية <input type="checkbox"/> المكان بدقة: أ. لبادية شرقية شمالية شرقية

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

### المرباع

الغنم هي شغل اليد والسائل في الماهية وكانت  
التغنام تسرجاً عمود كبيره مع الرعيان ونظراً لعددها  
الكبير كانت الغنم تنام إلى قائ من القطيع يعودها  
وكان يسمى هذا القائ الكيش لكن كيف نرى

هذا الكيش ليكون قائم

لخوفه هنا يجب ان نذكر المرباع والمرباع هو  
هو من كان الراعي يأخذ ويربط عدة الأيام عند  
الحمار ويربطها العلف وهو عند الحمار ويصل قريته من  
حيث يصل آلفه طابت هذه الخرافة وبابن الحمار  
ويوهن جود رقبته اجلاء وهو عبارة عن صديقه ما جود

داغلا سره صوره من الحديد لعل هوياً عند ترك الخروف مثل الخراف  
وعنينا كبير الخروف ليصير كيش يهجون بدل النجلاء  
قربان وهو صديقه اسير لصر هوياً اكبر كيش تبغها  
الغنم الباقية فيسير الحمار ويسير كيش من طلع ويربط الغنم

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

الفرق بين / نيلج

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء، أو  
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

طبخ أهل الدمام

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

محل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

تناقل بين الأجيال

#### 5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تتهدد النقل

لا يوجد

..... ..... ..... ..... .....	ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... ..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... ..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
..... ..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كبيره زكي ربيع	لر ضا نه		

7. المراجع والأرشفيات

.....  
 ..... للايوحه  
 .....  
 ..... للايوحه  
 .....

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله  
 ب. المواد الأرشفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....  
 ..... للايوحه  
 .....  
 .....

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. كمر. ١٠. ل. ص. ز. ك. ل. ا. ا. ل. ف. س. ....  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ ١. ا. م. س. ي. ا. ح. ج. ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ٢٠١٩ / ٩ / ٢٧  
 التوقيع: ع. م. س.

ب. موافقة الجماعة الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عبدالله زكي الفيت  
 ٥٦ ٢٤ م  
 ذكر  
 مسلم  
 مزارع  
 الرعيه  
 /

الإسم  
 السن  
 الجنس  
 الديانة  
 المهنة  
 الموطن الأصلي  
 مكان الإقامة  
 الهاتف  
 البريد الالكتروني