



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١/٨/١١/١٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

محمد عبد الرحمن العنبر

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المفرق - الخالد - المبروك

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

المزجوج

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... الخالد - المبروك - الخالد

○ المحافظة: ..... الخالد

○ المدينة: ..... الخالد

○ القرية: ..... المبروك

○ المكان بدقة: .....

### 3- وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

المزجوه عود الله خفيه نتم صر  
هدن اضافه الحلب الى الشنيه  
وهمما جيداً مع بعضه وتم الترابك

4. خصائص العنصر	
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p> <p>هوية ريفية</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)  المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت)  المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p> <p>لغوية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p> <p>تفاعل بين أفراد المجتمع</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
5. حالة العنصر	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  ○ ما زال محافظًا عليه  ○ في حالة التضاؤل أو التناقص  ○ مهدد بالزوال / الانقراض  ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....  .....</p> <p>الاطمئنان الحثي و الحطب</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>.....  .....  .....</p> <p>مستام</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....  .....  .....</p> <p>مستام</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....  .....  .....</p> <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  ○ الشبكة الإلكترونية الدولية  ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  ○ غيره حدد .....</p>	<p>ج. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>
<p>.....  .....  .....</p> <p>تأسيس مركزية عمل لمرجعية كتابه  د. محمد زيدان إبيدير</p>	<p>ج. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

### 6. الأرباب والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سودر عزير محمد	القصر الجانبي البحر	٧٨٠٩١٦٤٤١	

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

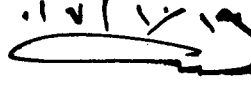
ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأثونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود  
مفروضة من قبل الجماعة  
أو المجموعة أو الفرد على  
امكانية استعمال البيانات  
المجمعة أو اي جزء منها  
حول هذا العنصر؟ (مثلا  
على صعيد النشر، أو  
استخدامها لأي دراسات  
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات  
الأفراد على تسجيل  
العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... المراد منه ..... أو وافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو  
المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٩ / ١٧ / ٢٠١٩  
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

سودار عبد العزيز

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني

٥٥  
انت  
الاسم  
سودار عبد العزيز  
الموطن الأصلي  
الديانة  
الهاتف  
٠٧٨٠٤٨٦٢٤١