



٢٧ / ٨ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علاء م. الحارث
ب. رقم البطاقة	٣٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	بلعجا - الكبي الفري
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المسرح الشعبي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف الغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف جرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

~~وصف الغنصر~~ الفرجه أكثر ما يتقدم
 للمرج الولاديه بعد الخلفه وهم المرادون
 يقوم والديه المولاديه الواهبها العجوز
 تحب بهن ويخطهن البار وتكره عليه
 من السن البلدي وتحب عجم
 صدى وسيد النوى منا ويخطها
 مع الهل ويكوب البار هاديه ويخط
 فوهين زيبه وبعد عاظا الرضيه
 ويخطها بهن وكاينه حيله فاهيه
 ويخطها مع رجعه ويتقدم للمرج
 المولاديه وتكلم المولاديه بها
 الاستواء والى عاها

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة</p>
<p>ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>سبل تراثية</p> <p>معارض تراثية</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
الحوالك	٦٥	الم	إداري	مربط		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :


الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صبا عبد العزيز	مربط	٧٩٧٠٧٥٧٧١	

7- المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8- الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه.....
 حامل العنصر التراثي المسمى ب.....
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد..
 التاريخ: ١٠ / ٧
 التوقيع: 

9- بيانات حامل العنصر (الأخباري - الزوي)

.....	الإسم	عبد العزيز
.....	السن	٦٥
.....	الجنس	الذكر
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	معلم
.....	الموطن الأصلي	مفرق
.....	مكان الإقامة	مفرق
.....	الهاتف	٠٧٧٠٧٥٧٧٧
.....	البريد الإلكتروني	