



٢٠١٧
٢٩/٣/٢٠١٧



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1- بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كراد مهن بنزيان
ب. رقم البطاقة	٢٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات -	٨/٢٣ - ٢٧/٢٠١٧ الز. قار ١١/٢٠١٧
2- تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الجرارة..... (الجرارة...)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	جوابه الجراه.....
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفوي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يودي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

عن المعروف أن المرايا تستخدم لرؤية الوجه أو رؤية المصاحف (الكتاب المقدس) كما في جرائد السيارات
وذلك في المرايا أو المرايا المنبثقة عند تصحيح
المراة حسبها في ارتقاد شخص وتحدثه

عالمياً ما يجعل العلم لغتهم أو لغتهم الذي
يتواجد في العالمات ثالثة قرأة أو قرأة قرأة
عالمياً ثالثة إلى أنه يستخدمها في رؤية وجهه
فأرنا يستخدمها لغايات أخرى مثل

1- إذا جاء من شخص خلف طاريء واحتاج لخدمة
ولم يتمكن عند الحركة فإنه يرسل رسالته
بواسطة المراة يتبع المراة لذلك شخصاً بالخط
معنى يتبع المراة يرسل إشارة يعكس الرجعة بشبه
بالتجاه السطح الآخر غير أن الأثر اللغوي لا يعلم
بوجود أمر مهم

2- تستخدم المراة ولها ملين في العالمات
المنبثقة لغايات المراة وسيلة لدعوة بعضهم

3- تستخدم المراة لعكس أوضاع الشمس ورؤية
العالمات الظلمة، مثلاً إذا دخلت أفعى بحجر
وكان هناك عدد آخر من الجود تستخدم شعاع
الشمس المعكوب لرؤية الجود عنده أفضل وصدق
الحبس الذي دخلت الأفعى

4- تستخدمها الشبان قديماً لغايات الضيافة
بإرسال لغات لهم

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الله بن عبد الله	٧٤ سنة	ذكر	موظف	الزقة / ام سرب	٧٩٩.٩٥٦٩١	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الله بن عبد الله	الزقة / ام سرب	٧٩٩.٩٥٦٩١	

