



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣/٤/١١/٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طال عبد العظام
ب. رقم البطاقة	١٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٥٧/٩/٥٧ / كساع
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	١. العنصر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	٢. العنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الحسنة <input type="checkbox"/> المدينة: الحسنة <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: كساع / باريد / سالمية

### 3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

العمره يروصوا الناس على مكة عامه

يتوقفه الكعبة ويسونه بكامله الامام و

الوقوفه على الكعبة وبسائر الصلوات والبركة

ايروح الناس بالهيف وبالشهوة بكل السنة

مروج الناس للعمره

وعيسونه معهم حتى زئم وصباح و

سجادة صلاة ومسواك وقول الحمد و

صباح للعمره

لبك اللهم لبك -- لبك لا شريك لك

لبك -- لا اله الا انت الملك

لا شريك لك

والمارح المعتمر ياتي اهل بيته

سليم عليهم ويطيبهم اشد اياها

ص مكة الحريمه من مدينة بقره والناس تجبه

فيل ما يروى في قوله صلى الله عليه وسلم من يقول على الصلوات السلام

وإذا كنت المعتمر امرأة افوانا وقرابها اللزم يطوما

صباري صادة لها بالمصروف وهي تحياهم هرايا

تعبير عن شعرها لهم واصل ليست يفرحوا كثير بالي

أعتمر

#### 4. خصائص العنصر

<p>الكعبة، لباس الإصرام، جاذبات الزعم، حجر، سجادة الصلاة، مسابحة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>المبارك، هاتمي، الرداء للعنصر بالقول عند الله</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>الله، العربية، اللغة، الحكمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات ريشة</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>عادات ريشة، القرآن والسنة متناقل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافظًا عليه <input type="checkbox"/> في حالة التضائل أو التناقص <input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ابتعاد الناس عنه، لظروف اقتصادية</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

..... جستاده .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... جستاده .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
..... تويك راناسا سينهم عرطا راناسا رهم الأداء المعمر .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

### 6- الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صبار الزبيرك آه	أنا	رئيسة	الرئيسية			

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صبار الزبيرك	الزبيرك		

7. المراجع والأشياء

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	القرآن الكريم والسنة النبوية
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	القرآن الكريم والسنة النبوية

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد شروط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... صبحا الزبيدي ..... حامل العنصر التراثي المسمى ب ..... للمصريين .....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ..... التوقيع: صبحا الزبيدي

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

الإسم	صبحا الزبيدي
السن	٥٦
الجنس	أش
الديانة	مسلمة
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	الزبيدي / الكاكي
مكان الإقامة	الزبيدي / الكاكي
الهاتف	-
البريد الإلكتروني	-