

٢٩ / ٧ / ٤ / ١



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	ميرزا كوايت
ب. رقم البطاقة	١٣٥٣٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٣/٤/١٣٠٣ - أد - الكرك

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المقايي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	حزعات صيفيه
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن <input type="checkbox"/> المحافظة: الكرك <input type="checkbox"/> المدينة: الكرك <input type="checkbox"/> القرية: أد - الكرك <input type="checkbox"/> المكان بدقة: أد - الكرك

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

المعاني

نوراه في صخر (صيف ينبت حيا في سانه

تحت الارض وينبت حيا وهو حيا

نحسب (البزار) [المعاني في لغوه] (كنا  
البنفسج) [الباميا] [البنفسج] [البنفسج]

نحوي هو ر على شكل زواي وينتري ر

المقناه وهو ما تطلع بنصير نتقدها

حليب الميت ليعي الزرع الى ما كان ينزر في حله

وهو تطلع المقناه عنانه نخبها من الطير بنوي

نفاطد او هي عباره عن شكل زله اذ اناه

صنوع من الحيا و اعيدت نام رايه (ماه)

وهي نفسا الفزاه وهو ما تطلع المقناه وينتري

تكبير بنحسب كبريت رنتري عليها حانه اللود

نجراب ما ودورها ينبت الانتاج وينحسب

الفرعه للقاه

#### 4. خصائص العنصر

<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>الادوات والآلات المستخدمة عند الزراعة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>عادات القزايه والفزيه بي اللقاه</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>تركيبه</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>عند / عادات وطقوليه</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>عناصر بين الاجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافَظاً عليه
- في حالة التضائل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

لا يوجد / زواله متداه

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

متداه

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

متداه

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن

غيره حدد... الزرارة مولودون كذا... قبله في كمال

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
رعد كوياني	أد -	٢٢٨١٦١٨	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
عبدالله انما	٥٤	ذكر	موظف	أد -	٢٢٨١٦١٨	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

المرجع

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

الأرشيف

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد شروط أو قيود

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه .....  
 الكوراني حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... المقصود، أوافق  
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم  
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٢/٤/٢٥

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني

عبدكوكب

٤٥

ذكر

مسلم

موظف

الأردن

أدب الكرك

٢٢٨٦٦١٨