



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عواد عايد عبد الحسيب المنوار
ب. رقم البطاقة	(١٣٦)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠٢٢/٥/٢٠ / قصر الحمدية / الانوار الجنوبية

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المقلوبية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	/
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="radio"/> المحافظة: <input type="radio"/> المدينة: <input type="radio"/> القرية: <input checked="" type="radio"/> المكان بدقة: قصر الحمدية / الانوار الجنوبية

٣. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الكفولة

أحد أشكال التأمين التي يتكفل فيها صاحب العمل أو المؤسسة
بالتأمين على حياة الموظف أو أفراد أسرته.

يغفل التأمين على حياة الموظف أو أفراد أسرته
ويشتمل على تأمين الحياة، وتغطية الأضرار، والتأمين على
والتأمين على التقاعد، وتغطية عائلته.
يؤمّن التأمين على حياة الموظف أو أفراد أسرته
التأمين على الحياة، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على

التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على

التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على

التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على

التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على
التأمين على الأضرار، والتأمين على التقاعد، والتأمين على

٤. خصائص العنصر

<p>..... </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر	
<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="radio"/></p> <p>ما زال مُحافظًا عليه <input type="radio"/></p> <p>في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/></p> <p>مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/></p> <p>لا يؤدي وظيفته الأصلية <input type="radio"/></p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد <input type="radio"/></p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صبره محمد بنوالة	عزرا محمد بنو		

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صبره محمد بنوالة	٣٥	م	معلم	عزرا محمد بنو		

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

راجع

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

راجع

٨. الأذونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه <u>صبري محمد</u> <u>النشور</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>المكروب</u>، وأوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠٢٠ / ٠٤ / ٠٤ التوقيع: <u>صبري محمد</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p><u>صبري محمد فلاح النشور</u></p>	<p>الإسم</p>
<p><u>٢٥ سنة</u></p>	<p>السن</p>
<p><u>رئيس</u></p>	<p>الجنس</p>
<p><u>المكروب</u></p>	<p>الديانة</p>
<p><u>معلم</u></p>	<p>المهنة</p>
<p><u>محافظة الكرك</u></p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p><u>محافظة الكرك</u></p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p><u>صبري محمد</u></p>	<p>الهاتف</p>
<p><u>صبري محمد</u></p>	<p>البريد الإلكتروني</p>