



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٤/٥٦/١/١/١٦

بطاقة (١) كبطاقة (٤)
بطاقة (٣) كبطاقة (٤٨) كبطاقة (٥٠)
بطاقة (٣) كبطاقة (٤٨) كبطاقة (٥٠)

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	صلاح محمد صالح
ب. رقم البطاقة:	22
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٦/٨/٢٠١٦
2 تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الخبز
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الخبز
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المحافظة / البادية / الكاكي / البادية / البادية

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

- المنع :- هو عبارة عن سجن يحتفظ به بالمنوع وتكون في

مطاره أو كلف عليه دراسة مستخدم

- المنع :- هو الرجل أو الطالب الذي يجمع "سجين" خلال

الحركة الطموحه أو الدفاعية بوجه أحد فريسان لوسداد

- المنع أو طلب المنع ناتج عن سيطرة أحد الأطراف على الآخر

في الغزوات والاحتلال ويكون المنوع من الطرف المهزوم

حيث يقاوم أحد الفريسان عنطا يكون في حالة يأس أو

تعب وينفق عليه السيف أو الخنجر أو السدرة أو

المسرس ويحدهم "اصغني لوسداد أو قتلته" فيمنته

بوجهه ، ويعلن منه امام الجميع ، حيث يعامل معاملة الأسير

ولا يحق لأحد أن يتعدى عليه ، ويؤمن بالملاد والبال كل

والحراسة إلى أن تسوي الأمور بين عشيرته والمانحين

4 خصائص العنصر

<p>..... الحفظ / المذاكرة</p> <p>..... القيد / الأدوات</p> <p>..... الجمل / الجمل</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... المعالجة / القيد / الأداة / الجمل / الجمل</p> <p>..... نماذج / الأداة / الجمل</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمرة / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمرة / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5 حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال محافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... الجمل / الجمل</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>..... </p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد صلاح كساب	٤٠	ذكر	تاجر	المعرة / ابو القرن	/	/

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد صلاح كساب	المعرة / ابو القرن (ابو قرن)	/	/

7 المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	صحة فدا ليا. د. ل. ح.
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	الإرشاد

8 الأبحاث أو الشروط الخاصة بالمتطلبات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
--	---------

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧/١١/٢٠١٦

التوقيع: 

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9 بيانات حامل العنصر (الإكمال - إلزامي)

الإسم	محمد صلاح كمال
السن	٦٠
الجنس	الذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	تاجر
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	المفرق / ابو العزى
الهاتف	/
البريد الإلكتروني	/