



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي في ١٣/١/٢٠١٧
مدينة المفرق

1. بيانات جامع العنصر

أ. اسم الباحث وشهرته:	وهي مودة قاسم الويل
ب. رقم البطاقة	٨٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣/١/٢٠١٧ في بلدة المفرق

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المسبح
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	اللبس
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق○ المحافظة: المفرق○ المدينة: المفرق○ القرية: المفرق○ المكان بدقة: بلدة المفرق

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

المنيع (الأسير)

المنيع أو الأسير هو الشخص الذي يقع في

الأسير بعد وقوعه من الغزوات والحارك

ويجوز معه الشخص قد يرد كما لقتال

والأسير موجود في الأزمان القديمة وليس حديث

الموجود فيها زعموا رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يهرب

الأسير به بالدية فيسبب صحتها وتوزيعها كانت

مثل الغزوات حيث تفسر قبائل كما قبائل أظهروا للاستهوا

بين انعامهم وعن ابلهم وقبائلهم للقبائل الأخرى

وكانت فيها هذه الغزوات تصاب بها بالاصنف أو بالاصحاب

فتقتلهم رجال القبائل الفارسية والمنيع له هو من اسره

ان يحبس ويأكل حتى تنتهي المطالبه التي عليه بعد به

او طرده وان اعطاه حاكمه اي الشخص لذي اسره

فان هذا المنيع تعتبر تحت عبوة الشخص الذي اسره ولا

يكون هذا المنيع اسير حتى لو حصل ان هذا المنيع هو
طلبه هذا الشخص
ومن يخزيه ليعا عند البه ان يقبل المنيع وهو عبوة بالمنيع

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>الحل والخط السليم</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>لهامه الدمشقي</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>عجائب</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>البحر كعبه</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر الناعمة المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>فستراح</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>فستراح</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>فستراح</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والأشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمنظمات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. مواثقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أذناه **جوده م. ف. م. ل. م. م.**
حامل العنصر التراثي المسمى ب. **الاسم**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
المجموعة التي أنتسب إليها أو امتثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المنكور أنفا جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: **١١/١٢/٢٠١٧**
التوقيع: **عبد**

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عوده ت. ف. م. ل. م. م.	الإسم
١٨٤ عام	السن
ذكر	الجنس
علم	الديانة
معلم	المهنة
الدمية	الموطن الأصلي
	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني