



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٤ / ٨ / ١ / ١ / ٦

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	آية كلمان محمود العوض
ب. رقم البطاقة	٣٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧ / ٩ / ١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المصنف
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن العربي - بلاد الشام - بلادنا</li><li>○ المحافظة: الجسر</li><li>○ المدينة: الجسر</li><li>○ القرية: الجسر</li><li>○ المكان بدقة: صطاط البلد</li></ul>

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

المثقف هو اللبم واللبن وكثير الأبرار وهو  
عندنا لا يشترط أن يكون له الشهادة المتسام وهو غير  
الأوروبي من حيث التعليم (الليوان) في ذلك الوقت  
(الطبعة الرئيسية) لأنه من سون (توسع)

وهو كطبقة الريكة في الأعراس والمناسبات  
الكثيرة

حيث تقدم قبل اللبم منظره جيداً وفصل  
اللحم جيداً مع قليل من الزيت حتى يتشبع جيداً

ثم تقدم وهو اللبم بالماء حتى يظلم وينضج  
وتقدم بالزيت مع اللحم الرقيم (تقدمه في طبق الماء)

ثم يضع الطويل من اللحم في إناء ثم يصفى  
اللحم ثم تقدم وهو في إناء اللحم (تقدمه في إناء اللحم)  
على الماء وتقدم مع اللحم (تقدمه في إناء اللحم)  
على سون (تقدمه في إناء اللحم)

وتقدمه في إناء اللحم (تقدمه في إناء اللحم)  
وتقدمه في إناء اللحم (تقدمه في إناء اللحم)  
وتقدمه في إناء اللحم (تقدمه في إناء اللحم)  
وتقدمه في إناء اللحم (تقدمه في إناء اللحم)

#### 4. خصائص العنصر

<p>ليبت، برني، حنيفة، حبيد، لحم، هليل، تربيت، لغز (التربيت)</p> <p>(السيارة / يقدوس) ، قدر، معلية، سدر، بصل، عجل</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>افلاح على المقسوم</p> <p>شرب يا حال</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>المعلم العربي - لغز إلهي - لاجل - لهجة بني حسين</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>طوقس، عادات، سمر</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل بين الأجيال</p> <p>الكتساب في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال محافظاً عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

محمد أحمد

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

محمد أحمد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

تعليمات للقياسات وبيانات من إلقاء المصنفين  
الكتب على حيدويها تعليمات لطريقة  
وتصنيفه منسجها على مواقع التواصل الاجتماعي

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله الشرفان				الخريف		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن محمد	الخريف (عيسى بن حسن)	٠٧٩٥٠٢٥٥٣٦	—

