



وزارة
الثقافة

المملكة الأردنية الهاشمية
The Hashemite Kingdom of Jordan

ق / ا / ا / ا / ا / ا / ا / ا / ا / ا

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	حامد رحان
ب. رقم البطاقة	(٧٤)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ١٠ / ٦ حامد رحان
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يرده المجتمع)	المنقب
ب. مسميات أخرى شائعة لتحضر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: حامد رحان <input type="checkbox"/> المكان بدقة: حامد رحان

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

المسئف في رغبته ثم ألكة بسوية ألكة يعبرها كالأل
يسير ليرا ألتا لأردني رلا يكون في صوف الأرم ينهل المسئف
ويتن بيت عدام بصوف الألة رغبته وتكريم للصوف وعنا عبادات
ألكة المسئف بالجدد بدون معلقة صلا كالأيد ليعتد عر شجرة صخر
المسئف كتبت علة وسرور في أول الحس في حب لبيت
(شجرة) رطله وحرا به با حيا وكون المسئف للحم رطله
فوق اللب بعد ما رجلي من ركة رطله مع اللب صريا هذا ساو
منكون ناعقيد كوك كأمية من أزر رغبته حيا طيرة رطله
حوية زيت أو حوية ولا فصل يكون كوك كأمية رطله أطوا
عهم المسئف بعدت رطله رطله رطله رطله رطله رطله رطله
عالمها على رطله رطله رطله رطله رطله رطله رطله رطله
حاستوي رطله رطله رطله رطله رطله رطله رطله رطله
السدر رطله رطله رطله رطله رطله رطله رطله رطله
المسئف رطله رطله رطله رطله رطله رطله رطله رطله
حبة لسدر رطله رطله رطله رطله رطله رطله رطله رطله

4. خصائص العنصر

أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

أدوات: منسوخة / مسدود / كعبر

منتجات: مسدود / الأرز / الملح / الزينة / المسحة

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

عادات: غير مكتوب على المنسوخ

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة العربية / اللهجة السودانية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

احتفالات: عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال

بيان

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

الزوال

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة الموارد

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة الموارد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

حسب طريقة وسائل الإعلام والنشاطات والتدريب

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد علي ولد	50	انثى	معلمة	جابر جان / مدرسة لذكر	٧٩٨٥٧٤٦٣١	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد علي ولد	جابر جان / مدرسة لذكر	٧٩٨٥٧٤٦٣١	

7. المراجع والأرشفيات

المصادر المرجعية
المشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله


8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
حامل العنصر التراثي المسمى ب... (المينسيف) ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١١/٦/٢٠١٧
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الروي)

عبد علي محمد

٥٥

الرجل

الإسلام

معلم

جابر حسان

جابر حسان

١٧٩٨٥٧٦٣١

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني