

٥٨/٥/١١



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	د. سميح المذات
ب. رقم البطاقة	(١٥٨)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٩ / ٥ / ٢٠١٣

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الملح
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الملح

الملح مهم كثير واحياه ما يتخلى من استعمال

الملح والاه فوائد كثيره . استعمال في اهم اشياء

ولهم الاكل مكان يملح فيه واذا كان

عليه ملح اذ ملحه قلنا ما اليه طعم كانت الغذ زمان

يجمع الملح من العور يطبخوا على الدواب وتقعوا ويومن

او صلاه كذا يرفعوا ويكون عندهم الملح في حاله اذ يوصل

فيما ان يستعمل الملح في نقل اللبن الكبيد واللبن الحنه

لانه اذا ما يملح يرب ويكنا ليله عند الصليه في ملح على صخر

على شهور الشتاء والصبح الي ذاب يكون هذا الشهور شتاء

واذا ما ذاب ايسر يكون الشغل ويرى الملح حوال

النت من العنب اذ في زوايا العين وكنا في القنوع الاكل

ملح ويمن لما في فقط الكلود والكواير يرب على الملح وان

تسفن طري والي يصيبوا ضربه شغل يطوا الي رايه

في وطلع من ان لشي الوصح

4. خصائص العنصر

مادة الملح عنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

استعمالات الملح

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفهوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

كركه

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

يها رس في الكرمنا سيف
فته في العهد والظلام ويزها

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

هو فنناقل بين الأجيال وتشارك
فيه الحكامان مضموناً فنياً وإبداعاً
أصالة في العصور

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

<p>في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد خطر</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد</p> <p>موجود ولا يمكن الاستفاد منه</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>العنصر ليس لديه حياة لصون كونه من أحياء الكائنات</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
اسية مانات	ادر	٢٢٨٠٦١٢	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
اسية مانات	٨٢	انثى	مدرسة	ادر	٢٢٨٠٦١٢	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

حامل العنصر

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا مانع من الاستخدام أو النشر

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه
 بيانات حامل العنصر التراثي المسمى بـ الملحق، أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ٥ / ٢٩

التوقيع: استه صوك مدانات

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم: استه صوك مدانات

السن: ٢٤ سنة

الجنس: انثى

الديانة: المسيحية

المهنة: ربة بيت

الموطن الأصلي: الاردن

مكان الإقامة: ادر

الهاتف: ٢٢٨٦١٢

البريد الإلكتروني: