



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ن / ح / ح / ح / ح

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته:		محمد إسماعيل أحمد الدكي
ب. رقم البطاقة		٦١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات		١٧ / ٩ / ٢٠١٧ م المفرق
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)		التحويش
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر		
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية		☐ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ☐ فنون وتقاليد أداء العروض. ☒ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ☐ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ☒ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)		☐ الوطن أو بعض المحافظات منه: ☐ المحافظة: ☐ المدينة: ☐ القرية: ☐ المكان بدقة:

وصف للقنصل وخالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

المجوز هو ما يصير قطعي من
القسمين فقط. فنفقات المجوز لها
تأثير كبير على الناس وخاصة بالانتماء
والمناسبات والمهرجانات
فكل من هم من المجوز تدرك الشاخص
وتقوم الجوفية الدورية بصفة الليرة
ويقدّر على المجوز انما يستل من نفقات
سجل الفرح والكرسي
ويحتاج المجوز الكد نفس قوي جدا
دفع للهدايا بدلا من دفعه انما من اية
تخلف بهدء يهدف على المجوز واصدا
على المجوز يقوم بحسن كامل لوصف
ويكتب اخرج الك البر والهدوء الكان المجوز
الفرابي والكرسي كما يقول ابو مضاوي (الحار)
ويكون نفقات اصحابه يخرج الاكابر
الكرسي المبرقش الكرم

4. خصائص العنصر	
أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	الجوهر
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك	بسم الله الرحمن الرحيم والله اعلم بما لا تعلمون
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	لهجة بني مطروح
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	الاكتساب المشاركة
5. حالة العنصر	
أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر	☐ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ☐ ما زال مُحافظًا عليه ☒ في حالة التضاؤل أو التناقص ☐ مهدد بالزوال / الانقراض ☐ لا يؤدي وظيفته الأصلية
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل	

استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ المنشورات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غير خدد	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالغنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون الغنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معتموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

7. المراجع والأرشفات

..... 	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... 	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيئات المجتمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد شرط
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .. جمعا.. بـ جـ صـ مـ لـ ... بـ عـ يـ كـ حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ ١. المسجود... سـ رـ زـ حـ طـ يـ قـ فـ كـ...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧ / ٥ / ٢٠ التوقيع: مسك

9. بیانات حامل الضمیر (الانخباری - اقراوی)

الإسم	عمار محمد ابوالم
السن	٥١ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مزارع
الموطن الأصلي	ام القطين
مكان الإقامة	ام القطين
الهاتف	
البريد الالكتروني	