



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٤ / ٨ / ١ / ١ / ٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد سلمان حمد الدبح	
ب. رقم البطاقة: ٦٧	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٨ / ٩ / ١٧ - ام القصبين
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): المجد سكب... المديريه	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن المحافظة: المفرق المدينة: القرية: ام القصبين المكان بدقة: ام القصبين

وصف النضر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

المجديك الدينية هو من الإكليات البسيطة

المشروعة لكاتبين معروفين هو الله لذيد

على طريقته بين معروفين

بجانب الدليل، ينص من الكسب والإساح

وتقوم بملقاة الماء القلي

وتحضر العدى الكسب وتكذلك ينصه جيداً

بملقاة ويكون فرمنا شاسي يصل ونقله

بالذبي يتم يضاف له العدى بالدخل

وعندما يتسوي تقوم بوضع بلعقتين من

السنة البلدية (سنة الفصح)

وتحضر القلي من يصل وتضيف إليها الكسب

وتنصها على الحدركس وتنصها بصل يصل

بالبتونة وتنص من يضيف صلح اللوحة ليعرف

مع الطلي بوضع جنبها الكسب والكسب

4 خصائص العنصر

<p>.....المركب..... .....النفس..... .....النسبية.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، <u>عادات</u>، معتقدات، فنون أداء، أو <u>غير ذلك</u></p>
<p>..... .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظقوس / ترفيه وسمر / <u>عادات</u> أسرية / <u>غير ذلك</u></p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5 حالة العنصر

<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال مُحافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>
<p>..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

استدامة العناصر المادية  
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة العناصر المادية

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة العناصر المادية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- المنشورات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معلموه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حامليه:

الاسم	العنوان	التفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سعيد سعيد	دمشق		

7/ المراجع والإشهاد

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8/ الأدلة أو الشروط الخاصة بالمطابق

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه بمسرد... حامل العنصر التراثي المسمى ب... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: 18/9/2014 التوقيع: .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9/ بيانات حامل العنصر (الأفراد - الزوج)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني