

5 27/11/01/0

21/10/00



57^{\circ}

ministry of culture

وزارة الثقافة

وزارة الثقافة

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة البليقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١- بيانات جامعة انسانية	
أ. اسم الباحث وشهرته:	نسر جابر الوجبار
ب. رقم التسليفة:	٢٠٢١ / ١٣٣
ت. تاريخ ومكان حمـع المعلومات:	كتاب العارفـة
٢- تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يرددـه المجتمع)	أكـرات
ب. مسميات أخرى شائعة للعنـصر	كـورـج أـكـرات
ت. تصنـيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> ○ التقاليـد وأشكـال التعبـير الشـفـهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنـون وتقـاليـد أدـاء العـروضـ. ○ المـمارـسـاتـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـالـطـقوـسـ وـالـاحـتفـالـاتـ. ○ المـعـارـفـ وـالمـارـسـاتـ المـتـعـلـقـةـ بـالـطـبـيعـةـ وـالـكـوـنـ. ○ المهـاراتـ المرـتـبـطةـ بـالـفـنـونـ الـحـرـفـيـةـ التـقـلـيدـيـةـ.
ث. مكان انتـشار العـنصرـ وـمـوـقـعـهـ (المـكانـ الرـئـيـسيـ وـالـمـكـنـةـ الفـرعـيـةـ الأـخـرىـ)	<p>الـوطـنـ أوـ بـعـضـ الـمـحـافـظـاتـ مـنـهـ: الـمـكـنـةـ الرـئـيـسيـ الـرـبـاطـ</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الـمـكـنـةـ الرـئـيـسيـ الـرـبـاطـ ○ المحافظة: الـمـكـنـةـ الـفـرعـيـةـ الـرـبـاطـ ○ المدينة: الـمـكـنـةـ الـفـرعـيـةـ الـرـبـاطـ ○ القرية: الـمـكـنـةـ الـفـرعـيـةـ الـرـبـاطـ ○ المكان بدقة: صـفـصـنـيـعـ الـعـارـفـةـ

وصف العنصر

نماذج مُرئات سمع حمراء الحمراء هي معدودة
 ينبعون عن حبرهم أسماء المرسالين راكموا وهي أسماء
 أباً عَلَى العروض من إيجاب أو الكمال ويشتمل بهم
 التاريخ بالمراسلة على آخر العروض تصرّفه قضيّة
 وضعيّة آثمه وورثة هذه أسماء كـ المحرّرات
 ففي المحرّرات عُملت السكّة عَن الراية ومن خلال
 السكّة سُرّرت الراية على رأسه حمرّة الراية
 وكانت سرّتها أعادت عهد أو عهد العجل دعاها لا
 من يعيشنا لهذا سرّه ديدنها في كأسه حمرّة
 أسماء المحرّرات في أنه في محرّرات حمرّة سُرّتها
 سرّتها على رأسه

وصف للعنصر
 وحالته في الوقت
 الراهن (من حيث
 ماهيته، وممارسته،
 وكيف يمارس ومتى
 وكيف يجري أو
 يؤدي، وما هي
 وظيفته الاجتماعية
 الحالية)

٤- خصائص الغتصب

<p>جديد، حجد، حضي، حفة، حبة، حمر، حل</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>طريق، حزن، الحزان</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...</p>
<p>كلمة، لغة، مفرد، الكلمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>بيان، بي، الأجيال مساكن، الأجيال كتاب، نسخة، المطبع، المطبعة</p>	<p>ج. طائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

- أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر**

 - في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار
 - ما زال محافظاً عليه
 - في حالة التضاؤل أو التناقص
 - مهدد بالزوال / الانقراض
 - لا يؤدي وظيفته الأصلية

بـ. وصف المثاطر (إن وجدت)

التي تهدد التقل

۱۰۷

ت. مدى استدامة العناصر
المادية المتصلة بالعنصر
الأصلي وموارده

الأصلى وموارده

الأصلي

- ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

 - بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
 - التشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
 - وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
 - الشبكة الإلكترونية الدولية
 - لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
 - غيره حدد

المرأة في العصبة

ح. ما هي أفضل أسلوب
والمنهجيات (الممارسات
القضائية) الواجب اتباعها
العنصر يحسب ما يراه
العنصر التراثي أو معلوم
المجموعة أو الجماعة أو
الذين يحملونه؟ (صف ذ
باختصار)

6- سهارسون والمساركين في العصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني الموصى به
احمد فلاح حسالين	فلاح العارضة	٧٧٧ ٤٤٧ ٨١	٢٣٥٦٩١
محمد سلطان الحسالين	ـ	٧٧٩ ٨٦٨٦٢	٢٣٦٦٨
محيي الدين الحسالين	ـ	٧٩٩ ٦٦٣ ٠	٢٣٦٦٦
علي عبد الحافظ الحسالين	ـ	٧٧٧ ٣٣٦ ٧٩	٢٣٦٦٣
عبد الرحيم سليمان الحسالين	ـ	٧٧٢١٢٧٣٣٥	٢٣٦٦٤
خالد سليمان الحسالين	ـ	٧٧٩٧٨١٣٠	٢٣٦٦٥

بـ. أسماء بعض الممارسين للغتصب أو حملته

٧. المراجع والارشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حاملہ

بـ. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول الخنصر أو

حاملہ

هل توجد شروط أو قيود
وضة من قبل الجماعة أو
جامعة أو الفرد على امكانية
تعمل البيانات المجمعة أو اي
 منها حول هذا الغرض؟
لا على صعيد النشر، أو
خدمتها لأي دراسات
سابقية، أو غير ذلك، حدد

موافقة الجماعات - الأفراد

ل تسجيل الغرض

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه أباد
حامل الغرض التراثي المسمى ب إسلام ، أوفق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتقي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المنكرو آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ١٢ / ٢٤
التواقيع: شاهد الحمالين

بيانات حامل العنصر (الخالق - المولى)

الإسم
السن
الجنس
الديانة
المهنة
الموطن الأصلي
مكان الإقامة
الهاتف
البريد الإلكتروني

