



الوزارة
٢

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

٤/٢/١٤٣٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1- بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عمار حسين صالح رحمانه
ب. رقم البطاقة	١٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٧/٥/١٧ البلقاء - عمراو بيرغا

2- تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المسرح
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الامردن <input type="radio"/> المحافظة: البلقاء <input type="radio"/> المدينة: الزرقاء <input type="radio"/> القرية: عمراو بيرغا <input type="radio"/> المكان بدقة: عمراو بيرغا

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

المهر

المهر هو نصف المصروفات التي لا يتنازل

عليه من قبل الرجل وهو عبارة

المقدم والمؤخر والمصالح ويتبعه

دفع الرميح

المقدم عادةً يكون ديناراً من الذهب
والمؤخر عبارة عن مبلغ من المال يتفق عليه

الطرفين دون أن يدفع كفاً للسرقة

إذا حصل خلاف بينهم

والمصالح أو الذهب يتفق الأهل على مبلغ

يضع للمصروفات الأربعة منها ذهباً

والمؤخر

والرعي والترتيب يكون المهر أقل من

العريس البعيد إلى الذي ليس له علم

بقرين المصروفات

4. خصائص العنصر

<p>..... </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

نقود ومصانع ذهب

ممارسات احتفالية وطقوس

الرجوع عليه كإله

عادات أسرية
احتفالات وطقوس

الأجيال
التناقل بين المجتمع المحلي
تعليم في المدارس

5. حالة العنصر

<p><input checked="" type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافَظًا عليه <input type="checkbox"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p><input type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input checked="" type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input checked="" type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input checked="" type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="checkbox"/> غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>يوجد شرط كامل لعنصر بالرفض للنشر</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه <u>صالح صالح</u> <u>صالح</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>المسهر</u>، أو أفق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: التوقيع :</p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p><u>صالح صالح</u></p>	<p>الإسم</p>
<p><u>٦٥ سنة</u></p>	<p>السن</p>
<p><u>ذكر</u></p>	<p>الجنس</p>
<p><u>السلام</u></p>	<p>الديانة</p>
<p><u>مقاصد عسكري</u></p>	<p>المهنة</p>
<p><u>الأردن / البلقاء / السلام</u></p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p><u>عبر الأردن</u></p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p><u>٧٧٩٧٨٤٩٢</u></p>	<p>الهاتف</p>
<p></p>	<p>البريد الإلكتروني</p>