

٤٤١٠٥١٤

٤٤١٠٥١٤



أحدون حرفه

ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد بنو حيار
ب. رقم انبطاقه	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤/١٢/٢٠١٤ بلت الحاربه

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحمايه
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الحمايه
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف العنصر

وصف للعنصر
 وحالته في الوقت
 الراهن (من حيث
 ماهيته، وممارسته،
 وكيف يمارس ومتى
 وكيف يجرى أو
 يؤدي، وما هي
 وظيفته الاجتماعية
 الحالية)

هذه الحماصة قطعة مصنوعة من الخالص
 لها أثر من عمل في الها شكل مربع وتكامل دائري
 حجر والها عصبان حديد طويل عتات النار ما
 يرقه ايد حاصه القوه وينحط بينا الرهل (النار)
 والقوه ويصير اسف على النار حتى يغير لونه للون
 اللين القوي (الريضة القوه) يعرف انه القوه
 رسمه في هذه الحماصة رطلة عليها اسم الحماصة
 والمادة المصنوعة منها الحماصة وطبعه (رطل لونها) على
 القوه ولا أثر حجابها ووري اورحك حبيبه العنصر
 القوه تحتفظ بينا اصناف اللاتينات وصاحبها
 عبد الكريم العبد الثالث -

خصائص العنصر :

<p>كلمة حديد - نار - هبل - هوية</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>هوية صبي الحماة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>لهجة لغوية ولبية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

ه. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>الآلة كريمة</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مبجسة في حالة رضاول</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مبجسة في حالة رضاول</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>الشراء من المزارع التي تنتجها رادوان (سراية)</p>	

٧ المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

توجد شروط أو قيود
من قبل الجماعة أو
عامة أو الفرد على امكانية
البيانات المجمعّة أو اي
منها حول هذا العنصر؟
على صعيد النشر، أو
امها لأي دراسات
لية، أو غير ذلك، حدد

لا فانبعث اصواتك
كأنه صوتك

الجمالية

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أذناه
أوافق المجاعة
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

وافق الجماعة - الأفراد
تسجيل العنصر

التاريخ: ١٨/١٠/٢٠١٤
مختار عشيرة الختالين
التوقيع: عبد الحافظ السنالين

ملاحظات حامل العنصر (اختياري)

	م
	ن
	س
	نة
	نة
	طن الأصلي
	ن الإقامة
	تف
	بذ الالكتروني

مختار عشيرة الختالين
عبد الحافظ السنالين

مختار عشيرة الختالين
لواء دير عنة
عبد الحافظ السنالين