



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٢٤ / ٨ / ١١ / ١٦

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: <u>وهبة عودة تال الويلح</u>	ب. رقم البطاقة: <u>٣٧</u>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <u>الرياض ١٠ / ١٦ / ٢٠١٧</u>	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): <u>الحماسه</u>	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: .....
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: .....
المحافظة: <u>المفرق</u>	المدينة: <u>المدية الحارثية</u>
القرية: <u>الذبياتنه</u>	المكان بدقة: <u>المرصية</u>

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الحجامة

تستخدم لتخفيف الصداع بوضعها على

الجسم وسببها يتم بوضعها في أماكن

بعضها من الجسم كالقرواح والارواح

وكل حبة لها طريقتها الخاصة بواسطة

الحجامة

والحجامة هي عبارة عن أداة تكون مصنوعة غالباً من الخشب

عبرها يتم عمل فتحة في الجلد بعد ان يدهن

الجلد ويكونها من ثم يوضعها على الجلد

لتحريك الدم بالطحاسة.

بعد ان تحرك الدم عن النار يتم وضع الفتحة من

في الجلد حتى تصبح حواء فتسقط الدم والجلد

من ثم يتم وضعها في مكانها وتوضع في

بعضها من الجسم كالقرواح والارواح

وتنقى.

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

أ. لباس / أو الجيمر  
توضيح علينا الحفظه

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء،  
أو  
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

عناوين أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

بناقل بين الأجيال

#### 5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تتهدد النقل

لا يوجد

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مدى

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مدى

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

ما هي أفضل السبل والمنهجيات

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله العيسى	٨٢	ذكر	مستشار	الدرياه	/	/

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
/	/	/	/
/	/	/	/
/	/	/	/

7. المراجع والأرشيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه كـ...  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ١٠/١٦  
 التوقيع: ع

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عوره قاسم العيس	الإسم
٨٣ عام	السن
ذكر	الجنس
مسلم	الديانة
متقاعد	المهنة
الرياضة	الموطن الأصلي
الرياضة	مكان الإقامة
/	الهاتف
/	البريد الالكتروني