



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ن/٥/٢/٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	وصفي عوه - تاسم السوييم
ب. رقم البطاقة	١٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	المدعى ٦ / ١ / ٢٠١٧
2- تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

المهاجرين

المهاجرين آله الذين همون العنصر والمهجر والمهاجرين

وهو من المهاجرين من جهة الشرق والمهاجرين من جهة الغرب

هو المهاجرين من جهة الشرق والمهاجرين من جهة الغرب

بالوان. يخلط بها السواد من بين الغامق والبيضاء

من الفضة او النحاس ويتركون على اشكال مختلفة

مع زينة العنصر الطويل المعين لا يزين للمهاجرين

به هو بله فيها من يتكلمها وضرب الحبيب تدفق بها العنصر

في الصباح الباكر منهم صبحاً عالياً وكانت له من يهجر

وعندما يسمع اكرطال دقت المهاجرين انه جاء من بيت اهلها

كانوا يجرعون ان العنصر البوم عنده فيضربون الله

لشرب العنصر

كان مع بطون من اصبى المهاجرين يعين من العنصر وهو

في البيوت كزينة تنبى البيت وانشء الصوت لطيف

الحل وطاعة كانه الآت مهريته قلب الزمان يدلل الرب

<p>..... </p> <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>..... </p> <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... </p> <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>..... </p> <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... </p>	<p>..... </p> <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p>..... </p> <p>د. حالة التطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال محافظًا عليه في حالة التضاؤل أو التناقص مهتد بالزوال / الانقراض لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>..... </p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p> <p>..... </p>	<p>..... </p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	تستدام
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	تستدام
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد	
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	بناء على الأبحاث السابقة التي أجريتها

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كوده ماس	٨٢	ذكر	معلم	الدمياط	/	/
				/		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو ختمته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
	/	/	/

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمنظمات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه ..جمهورية...
 حامل العنصر التراثي المسمى ب. ...
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٠ / ١٦ / ٢٠١٦
 التوقيع: ع. ع.

9. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الراوي)

كوده ق. ١٢١٤	الإسم
٨٣ عام	السن
ذكر	الجنس
هسام	الديانة
متقاعد	المهنة
الربنية	الموطن الأصلي
الدصاية	مكان الإقامة
/	الهاتف
/	البريد الإلكتروني