



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ق / ٥ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

١. اسم الباحث وشهرته:		مهلا سحر
٢. رقم البطاقة:		41
٣. تاريخ ومكان جمع المعلومات:		١٤ / ١٨ / ٢٠١٧ - در الكهن
٤. اسم العنصر (كما يردده المجتمع):		الحزبياشن
٥. مسميات أخرى شائعة للعنصر:		الحيزون
٦. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:		<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
٧. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):		<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... در الكهن

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

- المهباشي آلة لطحن القهوة العربية ، وهو عبارة عن وعاء مخروطي مخروط من جذوع الشجر ، ويخبرها تالئ المنحور من شجر اللطم .  
 - يتقن الصانع في صناعة المهباشي ، فيطحن حبه بعد طهونه بالكلان يطحن عليها المواد أو يطحن من لينة الخناس مع زركشه حتى مؤلفته .  
 - والمهباشي يد لولة يتقن الصانع تشكيلها .  
 - للمهباشي في زمن بيوت الحج اجودان موسيقية تسبح عن بعد ، حيث تدق بها القهوة والهيل ، وحينما سوح حوت المهباشي يصنع عرفت لرجال أن القهوة اليوم عندلوان متناجح الرجال في ديوانه للسمر وتبادل ليواليته .  
 - رجال البدو محترقون في دق القهوة ، إذ يمتلكون مهارات عالية من الإصاغات في إخبار حوت المهباشي ، فيقولون إذا ما سحوم هبة دقة فلان ولقولن عنده صاغ دقة المهباشي :- مهباشي البوفلاك هبش يصنع  
 - كلمة المهباشي هي في الحقيقة كلمة عربية أصلها من لغة من المصدر هبش بمعنى كسب ، ومعنى هبش أو دق إلى درجة الإثلافة ، ولقول هبشت القهوة والقهوة مهبوشة أي مدقوقة .  
 - اليوم اصبح المهباشي في بيوتنا الحبري أداة مثلكم للزينة ، وهو داء لا يعرف أعلت اناسنا العرشن عليه ، ولعلنا محله مطا حن القهوة الكبرياء لله .

خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

... وجمع / سجن البلوط / ألقى خبث / الرجل الصانع / المصيف

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

... الجسم / السحاب / الصانع / عشايس

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

... العاجية / أهل الجبل

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

... عادات / عشايس

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

... التناقل في المجتمع / حارس

- أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
  - ما زال مُحافظًا عليه
  - في حالة التضاؤل أو التناقص
  - مهدد بالزوال / الانقراض
  - لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل

... خطر الزوال / الحداثة

مدى استدامة العناصر المادية  
متصلة بالعنصر الأصلي وموارده

حيدر

مدى استدامة العناصر غير  
لمادية المتصلة بالعنصر الأصلي

حيدر

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معتموه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

عزل جدران الدكاكين الحجرية  
وعدم الصيانة الجيدة  
صيانة قبل الحريق

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طارق حوركيون	٥٥	ذكر	صانع	العمرة/دير الكهن	٧٨٦٣٢٦٠٩٢	/

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طارق حوركيون	العمرة/دير الكهن	٧٨٦٣٢٦٠٩٢	/

7. التراث والأرشيفات

..... ..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. العنصر الثقافي

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... طرادان ..... جود كبريان .....  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤ / ١٠ / ٢٠١٧  
التوقيع: طرادان جود كبريان

9. بيانات الشخص (الأفراد - الأبحاث)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني

طرادان جود كبريان  
٥٥  
ذكر  
الاسم  
عشاقك  
الأردن  
الأردن  
٩٢ ٢٠ ٣٣ ٦٣ ٧٨