



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASEEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣٩٢ / ٣ / ٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	وضوح عوده تاسم السويلم
ب. رقم البطاقة	٥٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ٩ / ٣ هـ، دارية شمالية شرقية

2 تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المخزول
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن</li><li>○ المحافظة: المفرق</li><li>○ المدينة: المفرق</li><li>○ القرية: السصا</li><li>○ المكان بدقة: المفرق</li></ul>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

العنصر

اجتماع لبس المقطاع اذ استكملت كل فاعله ليرتفع

في صياهم فظراً لحيصهم عن افاكنت التحضر وبعينهم

عن الا سواقت فمهم كما ان يصغون كل شئ بايديهم

ونظراً لحيصهم الى الجوف التي يحيطون بها ليوست

اصابوا الى اذ يصغون فرا حده الجوف فاجادوا

الى ما تبين بالفرز ان الفرز هو قلمه تحت

اعواد العنصر فليس مرفعه لبس عذيقه

ويكون من راس العنصر قلمه مرفعه وهو قلمه

المضاربه وتعمل في لغة الجوف على ما يكون الجوف

منه صخر طاعونه من صخره وهو لا يتحتم تحت المضاربه

تأني تدرية فمهم حيث طوقه ببعضها من تلك

من لا يتبع كظن الى اعلاه ثم شئت الصوف

بعضه مع بعض من سجاد بسا وتبين المنا

من التفت وبعين شئ الخيل والتفت بها لفرز لا من

يتجمع الصوفات ويكون من الصوفات من الدمج او ليرتفع

#### 4. خصائص العنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>العنصر وهو من الحرف</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>اللهجة الدمشقية</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>عمل</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>لنقله بين الأجيال</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>لا يوجد</p>

ث. مدى استدامة العناصر المنادية  
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

وكتابه

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

جسيمه اصح

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو مغموه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

تبادل بين الاهداء

#### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بنك العيس	الدرية		

7. المراجع والأشقيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدونات أو النشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
--	---------

ب. موثقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أننا الموقع أدناه <b>بتلك حامل العنصر</b> أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمتها أو إقليتها من نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أدناه جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٩/٩/٢٠ التوقيع: <b>بتلك</b></p>
--	--

9. بيانات حامل العنصر (الاجباري - الراوي)

الإسم	بتلك حامل العنصر
السن	٦٠ عام
الجنس	رئيس
الديانة	مسلم
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	الجميلة
مكان الإقامة	
الهاتف	
البريد الإلكتروني	