

ك/٥/٥/١٣



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عوار عبد الحميد التوتوت
ب. رقم البطاقة	٢٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣/٥/٢٠١٣ / عوار الحميد

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المفتول
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الكرك / عوار الحميد / مفتول
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة : <input type="checkbox"/> المدينة : <input type="checkbox"/> القرية : <input type="checkbox"/> المكان بدقة: عوار الحميد

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

المفتول

هي إحدى الركائز الخمس وتتكون من السراج
والبرغل والطحين

تقوم بخلط الطحين مع البرغل وتعمل له فرك
بين السراج والطحين مسحاة خاصة لعمل البرغل

تقوم بفرك الطحين فوقها

تقوم بوضع السراج في طنجرة خاصة وتضع
صحة البصل وتقلبه وتضع صلصة البندورة

في نضع فوق الطنجرة صلصة خاصة بها

تقرب نضع بها الطحين بعد ان اصبحت

ليواضع في طنجرة

تخط الصلصة ثم يمارس طنجرة السراج
وتشربها عن قسوة

تنزل الصلصة وتبرد المفتول فوق

السراج وتقوم بوضع السراج فوق

المفتول في نضع صلصة قوت السراج
والفتول وسقيع يمارس بالبرغل

صحة الركائز الخمسة عن اهل الاقوال الكبرى

مفردة وهي تامة غير سوية

صحة الركائز الخمسة السراج

والسراج الكويون في مطبخ رعا

الركائز

عليه تامة غير سوية مثل هذا النوع
عن الركائز الخمسة

4. خصائص العنصر

<p>..... </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

- ✓ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافَظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- ✗ لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

عدم معرفة كثير من الناس طريقته
عمل المقول

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

غير مستدام

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

غير مستدام

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

لا يوجد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

عمل ورشة عمل مع النساء اللواتي
يعرفن طريقته عمل المقول

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صلى محمد	كفر ابي	٧٩٥١٩٧٢٧٩	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صلى محمد	٢٥	ان	ربح سين	كفر ابي	٧٩٥١٩٧٢٧٩	

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

رصاص

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه بين بين حامل العنصر التراثي المسمى بـ المفتول، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٥/١٠/٢٠١٩
التوقيع: من

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	من محمد بن راسح
السن	٢٥
الجنس	رئيس
الديانة	الإسلام
المهنة	رئيس
الموطن الأصلي	البلقاء، عمان
مكان الإقامة	فرد الحرس
الهاتف	٠٧٩٧١٩٧٢٧٩
البريد الإلكتروني	