



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

## 1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عدي الطراونة
ب. رقم البطاقة	٤٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٦ / ٥ / ٢٠١٢ م

## 2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الكلمات الشعبية (البدوية)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

تقوم الدولة... وتنظف القمع... لإبداء... دليله... يفتقه  
 إلى... ساعة... دليله... يفتقه... يفتقه  
 إلى... التي... دليله... يفتقه... يفتقه  
 والقرية... حيث... دليله... يفتقه... يفتقه  
 وغير... التي... دليله... يفتقه... يفتقه  
 إلى... الذي... دليله... يفتقه... يفتقه  
 إلى... التي... دليله... يفتقه... يفتقه  
 إلى... التي... دليله... يفتقه... يفتقه  
 إلى... التي... دليله... يفتقه... يفتقه  
 إلى... التي... دليله... يفتقه... يفتقه  
 إلى... التي... دليله... يفتقه... يفتقه  
 إلى... التي... دليله... يفتقه... يفتقه  
 إلى... التي... دليله... يفتقه... يفتقه  
 إلى... التي... دليله... يفتقه... يفتقه  
 إلى... التي... دليله... يفتقه... يفتقه  
 إلى... التي... دليله... يفتقه... يفتقه

4. خصائص العنصر

الشمع، الخبز، المطرقة، النحاس، الخشب

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

عادات

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة الجبلية، الخبز، الخبز، الخبز، الخبز

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عمل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال

اكتساب في المجتمع المحلي

## 5. حالة العنصر

- أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر
- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
  - ما زال مُحافظًا عليه
  - في حالة التضاؤل أو التناقص
  - مهدد بالزوال / الانقراض
  - لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ليس له من يهتم عمل المستوفى المستوفى كما في السابق

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

في حالة تناؤل

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

في حالة تناؤل

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- ✓ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

بكل ما يمكن من جميع طرق صون العنصر

داخله وخارجه

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
شباب بطاونة	شوارع - الحسينية	—	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
شباب بطاونة	٦٤ سنة	رنتا	مترجم	شوارع - الحسينية	—	—

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

السيرة

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

السيرة

### 8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا توجد معلومات

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٥ / ٥ / ٢٠  
 التوقيع: نظار

### 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	نزار نظار
السن	٢٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	إسلام
المهنة	رب منزل
الموطن الأصلي	مؤاب
مكان الإقامة	أريحا
الهاتف	
البريد الإلكتروني	