

٣٦/٥/٥/٢٠٢٠



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| أ. اسم الباحث وشهرته:        | عربيه معين (لجباينة) |
| ب. رقم البطاقة               | ٢٢                   |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | ٣ / ٤ / ٢٠١٣ م       |

2. تحديد العنصر

|   |   |
|---|---|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                                     | .....<br>.....<br>..... (المرفوقه) .....  |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر   | .....<br>..... (المرفوقه) .....   |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية                     | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.<br><input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: .....<br><input type="checkbox"/> المحافظة: .....<br><input type="checkbox"/> المدينة: .....<br><input type="checkbox"/> القرية: .....<br><input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....<br>.....<br>.....<br>.....   |

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

هو جمع بسلقه النوان ويؤنه بيلقه  
وهذا في السليقة يؤخذ في القوم بعد ما ينسوف  
منه جيون (جربان) في القوم بلتمت كنده نوان  
وسقطه القوم ولهم من لخرننه لسن يديت  
يطبخونها دهم الكقوقه من العرض والخبز  
من القوم ولهم الجيد وينسوفه اللين لين  
الجيد وينسوفه خالطينه السجوع القوم  
وينسوفه على الناس وينسوفه لسن ما يقرب  
لينسوفه كنده يؤخذ وقت وينسوفه دانه  
اللين الجيد وسجوة ملع وينسوفه السجوع  
كده بلده مع سجوه وينسوفها على  
دصين دمانه مني تا جا بفتة مني  
ولسوفها في لسنه البلدي ونسوفها  
وأنسوفها







6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

| الاسم       | العنوان       | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|-------------|---------------|---------------------|-------------------|
| فايزه العطف | السيدة الزكية | 077991330           | —                 |
|             |               |                     |                   |
|             |               |                     |                   |
|             |               |                     |                   |
|             |               |                     |                   |
|             |               |                     |                   |
|             |               |                     |                   |
|             |               |                     |                   |

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

| الاسم       | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|-------------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| فايزه العطف | ٤٦    | انثى  | مستأجرة       | السيدة  | 077991330        | —                 |
|             |       |       |               |         |                  |                   |
|             |       |       |               |         |                  |                   |
|             |       |       |               |         |                  |                   |
|             |       |       |               |         |                  |                   |
|             |       |       |               |         |                  |                   |
|             |       |       |               |         |                  |                   |
|             |       |       |               |         |                  |                   |



7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد أية شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه فايز عسبح المسجل حامل العنصر التراثي المسمى بـ المركوبة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٣ / ٤ / ٢٠٢٢ م  
التوقيع: 

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| الإسم             | فايز عسبح المسجل |
| السن              | ٤٦               |
| الجنس             | انثى             |
| الديانة           | مسلمة            |
| المهنة            | مقابلة           |
| الموطن الأصلي     | الكرك            |
| مكان الإقامة      | الكرك            |
| الهاتف            | ٠٧٧٤١٢٢٥٧        |
| البريد الإلكتروني |                  |