

٩٣/٥/٥/٥



مكتبة

١٤١/٥/٥/٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: أبو محمد صياحبة	ب. رقم البطاقة: (٨٢)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٣ - ٥ - ١٣٠٣ الصبيح

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحلوة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: بعض المحافظات <input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: السلط <input type="checkbox"/> القرية: الصبيح <input type="checkbox"/> المكان بدقة: قضية

البرقوقة :-

هي عبارة عن نوع من أنواع الملوحات وهي
 عبارة عن (الزبيب) ويخلط بالسمنج وهاء
 القرفة و
 عند نقع القرفة تأخذ الماء الذي يكون يطبخ القرفة
 ونائب الزبيب بعد انزامة البز منه
 يخلط الزبيب مع السمنج وهاء القرفة هو يوضع
 انما يضاف اليها او تضاف مع السمنج البزعي
 تؤخذ البرقوقة في المشوية لها كمدى طاقة
 وتقدم في حالات الولادة عند النساء
 الزبيب يصنع من العنب المستوي بعد كشه

وصف للعنصر وحالته في الوقت
 الراهن (من حيث ماهيته،
 وممارسته، وكيف يمارس ومتى
 وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
 وظيفته الاجتماعية الحالية)

زبيبة / قرفة / سمسج / سمن يدي

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

عادات -
كوديج الأرفوقة عند الألة

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

الأردنية / المادية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

عادات أسرية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

اكتساب في المجتمع اهلنا

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>اصبح انزال الموان كثيرة لذا ملفت على الدرجة</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>غير مستدامة</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>غير مستدامة لان المرفوعة لا تقدر على الولا في الوقت الحالي</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والاستنتاج

لا يوجد

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد شروط من النشر

هل توجد شروط أو قيود روضة من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي رء. منها حول هذا العنصر؟ مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه سنية المدرسة، أوافق

باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣-٥-١٣

التوقيع: س

٩. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الراوي)

الإسم	سنية الموارد البشرية
السن	٤٠ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلامية
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	السبيعي
الهاتف	٠٧٧٢٤٧٣٥٨١ / زومبا
البريد الإلكتروني	