



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٤/٢/١/١/٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

| | |
|---|--|
| 1. بيانات جامع المادة | |
| أ. اسم الباحث وشهرته: <u>عبد الحميد أحمد السديرات</u> | ب. رقم البطاقة |
| " ٩٤ " | ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات |
| ٥٤/٢/١/١/٥ | |
| 2. تحديد العنصر | |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) | |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر | |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه:..... <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المدينة:..... <input type="checkbox"/> القرية: <u>عين شيب</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة:..... |

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

.. وهو عنصر... أنواع... أحوالها... يتكون... حيث أن...

... حيث أن... حيث أن... حيث أن...

... حيث أن... حيث أن... حيث أن...

... حيث أن... حيث أن... حيث أن...

... حيث أن... حيث أن... حيث أن...

... حيث أن... حيث أن... حيث أن...

... حيث أن... حيث أن... حيث أن...

... حيث أن... حيث أن... حيث أن...

... حيث أن... حيث أن... حيث أن...

... حيث أن... حيث أن... حيث أن...

... حيث أن... حيث أن... حيث أن...

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

المرتبطة بالعنصر

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

المرتبطة بالعنصر

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

المرتبطة بالعنصر

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

المرتبطة بالعنصر

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

المرتبطة بالعنصر

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

المرتبطة بالعنصر

| | |
|---|--|
| <p>ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>جَئِرٌ جَئِرَةٌ جَئِرَةٌ</p> | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>كَبْرٌ كَبْرَةٌ كَبْرَةٌ</p> |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد</p> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| زلفه | ٥٥ | أنثى | بلد | العقبة | - | - |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|---------|---------------------|-------------------|
| زلفه | العقبة | - | - |
| | | | |
| | | | |

7. المراجع والأرشفيات

| | |
|-------------------------|---|
| | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
| | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

| | |
|--|--|
| | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
| بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... مشروع الجمعية... حامل العنصر التراثي المسمى ب... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٧/٥/٢٠١٧ التوقيع: | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر |

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

| | |
|------------------|-------------------|
| زلفه محمود العوش | الإسم |
| ٥٥ | السن |
| أنثى | الجنس |
| الإسلام | الديانة |
| حكا | المهنة |
| الحيروان | الموطن الأصلي |
| لمفرق | مكان الإقامة |
| - | الهاتف |
| - | البريد الإلكتروني |