



٩ / ٣ / ٢٠١٧



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	وصفي محمد قاسم السواك
ب. رقم البطاقة	٩٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٩/٣/١٧ - المفرق شمالي الأردن

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الطنبارة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المفرق شمالي الأردن

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

المنزلة

بعد استراة يومهم الحصره عند البدء وجمع على هو لاني بسير

كبير يتم عليه الدراسة على لوجه ا كبر بسير كبر

توفر الصداقه في ذلك الوقت وسير اقله

الجوب السن بسيرم البدوي المنزلة وهو عبارة

عن صيا طوله في لا يخل بغيره من عدة افضا

مؤديه مسته ومنفرده فيا تحت السطح المنزلة

ويبدأ من فوق السن والجوب ويرى من تحت الجوب

فراشه كبيره واهلها في من لا يفرها وكونا لاجلها في وقت يكون

فيه هو اير وانشاء الرمي اى اعلى تسق الجوب بسير

تعلقها على الارض ويرى السن الحس الجانب الاخر

اجابة الرمي لطفه وزينه وبدلها لكونه قد عمل

السن الذي بسيرم في علفه القوم عند الجوب لاني

سبحان البدوي في طوره وكنا لاجلهم القاد

4. خصائص العنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>مِهْنَة + قَصِيرَة</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>مِهْنَة كَمَا فِي قَصِيرَةِ الْمُهْنَةِ وَالْمِهْنَةِ</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>لُغَةُ أَصْلِ الْبَارِئِ</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>عَادَاتُ الْبَارِئِ</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>تَنَاوُلُ الْمُهْنَةِ بَيْنَ الْجِيلِ</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحَافَظًا عَلَيْهِ ○ في حالة التضائل أو التناقص ✗ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>لَا يَحْتَدِقُ</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية،</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

6. الممارسون والمستأركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
نزال مجازي	الدمياط	/	/

7. المراجع والأرشفات

المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	ل. ب. ح.
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	ل. ب. ح.

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	ل. ب. ح.
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	ل. ب. ح.

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه..... **حارب محمد الحسن** حامل العنصر التراثي المسمى بـ..... **المسألة**.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أتمني إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أعلاه جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٥/٧/٢٠١٦
التوقيع: **حارب محمد الحسن**

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	حارب محمد الحسن
السن	٦٣
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مستأجر
الموطن الأصلي	الدقانة
مكان الإقامة	الدقانة
الهاتف	-
البريد الإلكتروني	-