



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

| | |
|---|---|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | محمد سلمان حمد الدين |
| ب. رقم البطاقة | ١٤ |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | ام القطين ٣ - ٨ - ٢٠١٧ |
| 2. تحديد العنصر | |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) | المبارزة... المياضسة... في... الفناء... عند الدرر... |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر | |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية | التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الإسر وسين ○ المحافظة: الميعة حسنة ○ المدينة: ○ القرية: ام القطين ○ المكان بدقة: ام القطين حي الدرر |

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

اللبا من رتبة لحي الطنار من كجويت

هي عاقبة حديدية عند البروز

هي من لبس مطف حجرة من عن ارجل و الشبان

عجا صحو حسيه متقا باليت

حيث تبدأ احدى الجويات بالجمية

ويتم فيها المديح او التفضيل ما حدثت لهالات

بالساجت فصيد منقحة يتم فيها ذكر بطولات

هذه لهالات من شها صرنا وكرهنا

بمحيو عن صناد الياست

يهدى برفع قائد الحيو منة هره الا غريك

هده صصا طصا وسدا فجمو حسة بالطنار

ويذكر فيها مناسبات عائلته وكرهنا ايضا

وتنسى هذه الممارسة بالدمية واليهنا

4. خصائص العنصر

| | |
|---|---|
| <p>..... </p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p>..... </p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> |
| <p>..... </p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p>..... </p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| <p>..... </p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

5. حالة العنصر

| | |
|---|---|
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> |
| <p>..... </p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |

| | |
|---|---|
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بمراسلة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |

6: الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته:

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|--------------|-----------|---------------------|-------------------|
| أحمد بن محمد | أم لطفين | | |
| وليد الحمد | أم التطين | | |
| | | | |
| | | | |

