



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٧ / ٨ / ١ / ١ / ٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

| 1- بيانات جامع المادة | |
|---|---|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | علي محمد النوال |
| ب. رقم البطاقة | ٢٤ |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | بجانب الحي الغزي ٥٧ / ٨ / ٢٩ |
| 2- تحديد العنصر | |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) | ١. اللجر بعمياء |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر | ضطربة |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: |

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

ينجأه طعم المالح وينعش عصبه
أو رطوبته سهل وكوب راحة
المولعة الشارحة الصالح وبتأكله
حار، لم يربط لاهو حار كثير ولا لم
عنيف بحب معرفة من العنصر
على الصالح سلس سائبة ويطلب
الرشيق على طارح وقيل وسيف
على الكهنة به فائس حقا
على معرفة الكنز
وهو نحل قطعا الكنز ويحطوا
لأجود العين أو سورا ويحطوا
على حب أو الزينة أو الزينة حب
المحطوط ويحطوا على سورا
ياكلوا وسورا

4. خصائص العصر

طجوت ه سوت لده

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

لخاصية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اجتماعية

مخاطبة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وظفوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

سكك سينا / ابيال

الحكاية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

سكك سينا

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

| | |
|---|--|
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة</p> | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة</p> |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>هل تم اتخاذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد</p> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>العنصر التراثي</p> <p>المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الصفة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| الحول | ٦٥ | الذكر | معلم | بغدي | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-----------------|---------|---------------------|-------------------|
| صهوب عبد العزيز | بغدي | ١٧٧٢٦٩٨٧٨ | |
| | | | |
| | | | |


7- المراجع والأرشيفات

| | |
|-------------------------|---|
| | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
| | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8- الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

| | |
|---|--|
| | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
| | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر |

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٩ / ٨ / ٢٠١٧
 التوقيع: 

9- بيانات حامل العنصر (الاختياري - الزاوي)

| | |
|------------------------|-------------------|
| عظم عبد العزيز الحوالة | الإسم |
| ٦٥ | السن |
| انثى | الجنس |
| الاسلام | الديانة |
| معلم | المهنة |
| بغداد | الموطن الأصلي |
| بغداد | مكان الإقامة |
| ٧٧٢١٦٩٨٧٨ | الهاتف |
| | البريد الإلكتروني |