



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

| 1. بيانات عامة للمادة   |   |
|---|---|
| أ. اسم الباحث وشهرته:   | محمد محمدان لادعج العنجر  |
| ب. رقم البطاقة  | ٥٥  |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات  | المفرق - الكاليد ١٥ / ١ / ٢٠١٧  |
| 2. تحديد العنصر   |   |
| أ. اسم العنصر (كما يرئده المجتمع)                                     | اللبز اجبنا سته   |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر   |   |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية                     | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.<br><input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: .....<br><input type="checkbox"/> المحافظة: .....<br><input type="checkbox"/> المدينة: .....<br><input type="checkbox"/> القرية: .....<br><input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....  |

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الزواجات عند العجائز الجفينة  
ويعدن الناص عنبروها جلويات  
مأثرتا تنورا عالفطور ايام  
الشموية وتنورا للقلادة جتا لومهايت  
الحسينة. الم العلاء كالم تتجمع والجزان  
بجالبه النما أمالهايت تنورا لمان  
كلويات. ودرينها جهه ومكانها  
موقوفه. وهي جلوية ابيهن مشوية طعين  
اسر صعيه مديخية ونفالهين مع بعضها  
سجله كبيره ما يكون ما سويه زوا العينه  
للدنكوه لنيه ونفالهين لجزها صباح زوا ما جيز  
هنر الصباح كيره مرفقيه لكه نفاح ملقه  
هنسبه لفردها لابه العينه زوا يلي يكونه  
ولعه ما تنفح تنيرد شوي على سدر  
ويوظ عليها حبه سله من البعض كط زوايه  
سويه مفر من شاشي مرفقه ملامحه مفرها  
مفرين معها حليه.

#### 4. خصائص العنصر

|  |   |
|--|---|
| <p>..... صهاج<br/>..... ملعقة منسب<br/>..... كلمة كسر<br/>..... كسر م حويه</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>   |
| <p>..... الأصابع<br/>..... ما الأناج<br/>..... السجيه</p>                      | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>  |
| <p>..... لهما اهد ربا ده</p>   | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>  |
| <p>..... كواج اسره</p>   | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>  |
| <p>..... تمايل من ريهل</p>   | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

#### 5. حالة العنصر

|   |  |
|---|--|
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال محافظًا عليه<br/>○ في حالة التضاؤل أو التناقص<br/>○ مهدد بالزوال / الانقراض<br/>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>            |
| <p>.....<br/>.....</p>  | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |

|   |   |
|---|---|
| ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده   | مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده  |
| ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي   | مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي  |
| ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul> |
| ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) | <p>توثيقه بطرق حديثة وكيفية<br/>حفظه للأجيال القادمة</p>  |

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

| الاسم | العنوان       | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|---------------|---------------------|-------------------|
| سودار | القبة الجردية | ٠٧٨٠٢٨٦٢٤١          |                   |
| عبد   | الخامسة       |                     |                   |
| محمد  |               |                     |                   |

7. المراجع والأرشفات

|   |         |
|---|---------|
| أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله    | لا يوجد |
| ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله | لا يوجد |

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمخططات

|   |   |
|---|---|
| أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد | لا يوجد   |
| ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر   | بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... <u>سودار محمد كبيرو</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>الشرافيا</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.<br>التاريخ: ١٦/١٢/٢٠١٧<br>التوقيع: <u>سودار محمد كبيرو</u> |

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| الإسم             | سودار محمد كبيرو           |
| السن              | ٥٥                         |
| الجنس             | أنثى                       |
| الديانة           | مسلمة                      |
| المهنة            | معلمة                      |
| الموطن الأصلي     | الفرات - الأردن - الميادين |
| مكان الإقامة      | الميادين                   |
| الهاتف            | ٠٧٨٠٢٨٦٢٤١                 |
| البريد الإلكتروني |                            |