



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣٩ / ٨ / ١ / ١ / ٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: و هيفي كود قاسم الولي	ب. رقم البطاقة ٣٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات ١٠ / ١٦ / ٢٠١٧	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) الزراحيات	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر الزراحيات	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) الوطن أو بعض المحافظات منه: المحافظة: ..... المدينة: ..... القرية: ..... المكان بدقة: .....	

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

اللزامة  
اللزامة هي تلك الحالة التي تُلزم الفرد أو الجماعة  
بفعل معين أو بامتناع عن فعل معين. وتقوم  
على أساس الاتفاق أو الإكراه. وتختلف باختلاف  
الزمان والمكان. وتعدّ من أهمّ سمات المجتمعات  
المتقدمة. وتلعب دوراً هاماً في تنظيم العلاقات  
بين الأفراد والجماعات. وتعدّ من أهمّ سمات  
السلطة السياسية. وتلعب دوراً هاماً في تنظيم  
العلاقات بين السلطة والجمهور. وتعدّ من أهمّ  
سمات الديمقراطية. وتلعب دوراً هاماً في تنظيم  
العلاقات بين الحكومة والجمهور. وتعدّ من أهمّ  
سمات الحكم الرشيد. وتلعب دوراً هاماً في تنظيم  
العلاقات بين الإدارة والجمهور. وتعدّ من أهمّ  
سمات الإدارة الحديثة. وتلعب دوراً هاماً في تنظيم  
العلاقات بين المنظمة والجمهور. وتعدّ من أهمّ  
سمات المسؤولية الاجتماعية. وتلعب دوراً هاماً في تنظيم  
العلاقات بين المنظمة والجمهور. وتعدّ من أهمّ  
سمات التنمية المستدامة. وتلعب دوراً هاماً في تنظيم  
العلاقات بين المنظمة والجمهور. وتعدّ من أهمّ  
سمات المسؤولية الاجتماعية.

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

حيث أصبح الزيت / الزيت  
الزيت

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء،  
أو  
غير ذلك

معتقدات

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

تبادل بين الأجيال

#### 5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تتهدد النقل

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

قائمة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

قائمة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد ...

قائمة

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بنتها ليس	٢٠	انثى	معلمة	الرياض	/	/

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بنتها ليس	الرياض	/	/

7. المراجع والأرشيفات

..... ..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .. بئس .. همدان .. ج. ليعيس ..  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ البراءة .. ج. .. أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
التاريخ: ٢٠١٧/١٠/١٦  
التوقيع: بئس

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

بئس همدان ليعيس	الإسم
٢٠١٦	السن
انثى	الجنس
فلم	الديانة
١٥ منزل	المهنة
الدقاه	الموطن الأصلي
الدقاه	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني