



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣٦٨ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	أ. سليمان محمود العموش
ب. رقم البطاقة	٣٨٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ٣ - المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الحلويات الشعبية الشجيرة اللزاقات
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	المفطورة، اللزاقات
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية.	<ul style="list-style-type: none">التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.فنون وتقاليد أداء العروض.الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن العربي - بلاد الشام - البادية - عاليالمحافظة: المفرقالمدينة:القرية: القرية الغربية لمحافظة المفرقالمكان بدقة:

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

تقوم بعجبه طحينه لجمع بالماء حتى يصبح
رغوف ليعوام (العجينة عوملة) يصب على لصاح بعد
صحت بالسم البلدي ثم يزين بزيتون
يربطه ويسمى بالخنف اللزاقى ويمنز بكونه
قبيحا ومعتادا ثم يقبل على لونه ليعاني بوضع في
سندره ويدهنه ويدهن بالسم ومشرته
بالسكندر ثم يوضع رغيفا ثانيا فوقه وهكذا تكون
عدة طبقات وقد يعد للطرفه اخرى حتى يفتح
العجيه ويسكب السم ويوزع حتى يردد ليعتج
الخبز بالسم ومنه ثم يضاف لسكره وسكره
لزيادة بدهن لسم خاصة في موسم الزيتاج
الزبدية.

4. خصائص العنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

عند امتداد
مبوبة
وغيره كما يلي للزوال

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

عند امتداد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
 - وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
 - الشبكة الإلكترونية الدولية
 - لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
 - غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

أه نريه أكبر قدر
ممكن من هذا (طيل الأنتان)
سلك جميع وصفه (الوصول)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد محمد	35	انثى	معلمة	دمشق	011534.4775	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
جنان محمد	دمشق	011534.4775	
سهم محمد	دمشق	011534.4775	

