

ك/ ٥/ ٥/ ٢٠١٩



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1 بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

سعاد عبدالله الهوي

ب. رقم البطاقة

(٥١)

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

القرية / ١ / ٦ / ٢٠١٣ م

2 تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

الزراقية

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

{

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة: الزرقاء
- المدينة:
- القرية:
- المكان بدقة: القرية

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الزاقية :

هي نوع من أنواع الكوليادات البسيطة عند
اللبو ويمكن اعتبارها أكلة مشهورة
عند الجوع فتبهر ولا زالت تستمتع حتى اليوم
عند تناولها اللبو

ويتكون من الخبز بنوعيه (الشراك، الفرن)
والسكر وزينة الزيتون

طريقة صنعها :

تقوم بتقطع الخبز الى قطع صغيرة في
صحن او وعاء او مينيّة او سبر صالح
ثم تضيف فوق الخبز زيت الزيتون
والسكر وتقوم بخلطها معاً باليد
حتى تتجانس ويصبح الخبز مغطى بالزيت
والسكر كما في الصورة ثم تقدم وتؤكل

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أبوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

الخبز، السكر، ربيبة الزيتون، مسر
مجن

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

اللهجة البدوية

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

أكلات بدوية

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلاً تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال
اكتساب في المجتمع المحلي

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>..... </p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

انواع الكليات الكمية

دائمة

}

بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية

- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

① تقييم الزاوية في المعارف الثقافية

والبإزارة التراثية عند الأكل

السويج التراثية

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بنو عطف	القوارة		
الجماعية			
الكوريات			

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
ام علي	٤٧	انثى	موظفة حكومة	القوارة		
بنو عطف			(آذنة)			

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

علي طهارة علي بن عتبة
مختار صبرة السيليني / أبي عتبة
لواء القنطرة

لا مانع

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه بأبي يساكان بن علي الزاوية، أوافق حامل العنصر التراثي المسمى بـ باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ٦ / ١ م

التوقيع:

(٩ بيانات كامل الترخيص الإحصائي - ٢٠١٤)

الإسم	أحمد عاكب بن عيسى
السن	٤٥ سنة
الجنس	انم
الديانة	الإسلام
المهنة	موظف حكومي (آذنة)
الموطن الأصلي	القنطرة
مكان الإقامة	القنطرة
الهاتف	}
البريد الإلكتروني	}