



ministry of culture

وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

## 1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عبد صمد الكباشنة
ب. رقم البطاقة	٣٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٦ / ٤ / ١٣ - ٢٠٠٤ م

## 2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	اللزاقيني
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	اللزاقيني / الحفرو قصبة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>البحر</u>	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه
○ المحافظة: <u>البحر</u>	(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية
○ المدينة: <u>البحر</u>	(الأخرى)
○ القرية: <u>راينة</u>	
○ المكان بدقة: <u>لا أذكر</u>	

### 3. وصف العنصر

<p>هو عابث من البحر البلدي  يتكون فرقة ويمسحها السوان لصاح  ويطبخ ويلفك الصحن فوقه يوم  انه يحس الصباح ولدهنه يتصير مثل  شكك يحس الصباح ويفتحها في البحر  والبحر البلدي ويفركوها فرك في  البحر والبحر البلدي وأزرق عليه  فره من كثافة اليوم وصحبت وعامله</p>	<p>وصف للعنصر وحالته في الوقت  الراهن (من حيث ماهيته،  وممارسته، وكيف يمارس ومتى  وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  وظيفته الاجتماعية الحالية)</p>
--	---

.....	
.....	
.....	
.....	

#### 4. خصائص العنصر

..... عجينة / قمع / صبح / خر / كوك ..... .....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... ( فنون أداء هي الطريقة المذكورة أ. فنون العمل للتأدية ) ..... .....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
..... لعبة أهل الجبل .....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... عمل ..... .....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك
..... أصابع / ملكة ..... .....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

--	--

### 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال محافظاً عليه</p> <p>✓ في حالة التضائل أو التناقص</p> <p>✓ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>انتكار أشكال رمديات أخرى</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>قليل جداً</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>قليل</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>✓ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو</p> <p>أ. على المستوى الوطني وفعله على مستوى التلفزيون لتسوية</p>	

المجموعة أو الجماعة أو الأفراد  
الذين يحملونه؟ (صف ذلك  
باختصار)

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فايزة بسطة	البحر / الشية	٠٧٧٩٢٣٣٥٧	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فايزة بسطة	٤٦	أنثى	متقاربة	البحر / الشية	٠٧٧٩٢٣٣٥٧	—

--	--	--	--	--	--	--	--


## 7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

.....	
-------	--

### 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	التاريخ: ١٦ / ٣ / ٢٠١٣ التوقيع: 

### 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	فايزه المسكحة
السن	٤٦
الجنس	انثى
الديانة	طائفة
المهنة	مطبخه
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	الكرك
الهاتف	079412207

