

٢٠١٣/٧/٦

٢٠١٣/٣/٢
الوزير

ministry of culture



الوزير

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلياء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخيري (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	سحر بنت محمد ابو جسمان
ب. رقم البطاقة:	٢٠١٣/٨/٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	دبيه - كل المنيع

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	البلقاء
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ... المحافظة ... ○ المحافظة: ... البلياء ○ المدينة: ... بيير عبا ○ القرية: ... كل المنيع ○ المكان بدقة: ...

وصف العنصر

وصف للعنصر
وحالته في الوقت
الراهن (من حيث
ماهيتها، وممارستها،
وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي
وظيفتها الاجتماعية
الحالية)

العنصر ~~العنصر~~ ~~العنصر~~ ~~العنصر~~ ~~العنصر~~ ~~العنصر~~
عنصر ويكتسبوا ~~عنصر~~ وعملهم (رعيت البقر) وصون
عمر (وصحاح عمر) ويولعوا فيه النار ويعزز
عمر الصحراء بـ ~~طبيخ~~ على ~~طبيخ~~ ~~طبيخ~~ والثدي.
والله أعلم ~~يتحققوا~~ في المنسابات ~~يتحققوا~~
على المنساب ~~يتحققوا~~ على
والله من ~~يتحققوا~~ على الصالح ~~يتحققوا~~ على ~~يتحققوا~~
~~العنصر~~ والآخر ~~يتحققوا~~

٤- خصائص العنصر	
جهاز جهاز روتين روتين مرجع المراجعة	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
لنز لنز صد صد	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...
كلمة كلمة كلمة كلمة	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
احتلال احتلال و و صغير صغير	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / تربية وسمرا / عادات أسرية / غير ذلك
تسلیم تسلیم بین بین (اللحد) (اللحد)	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعليم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

<p>٥. حالة الغندر</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input checked="" type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت)</p> <p>التي تهدد النقل</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات <input type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواءطلق، إلاديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل تسليل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

أ. الممارسون والمستشارون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	البريد الإلكتروني	التلفون/فاكس/موبايل
حليمة حلايم شاذن	د. رشاد - فل ابوعم		٨٧٥٩ - ٨٧٧٧

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملاته

الاسم	العمر	الجنس	الفنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
المهنية						

٧ـ المراجع والارشيفات

أـ المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

بـ المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

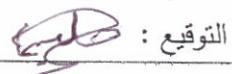
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه ...
حليمة خلقى على
حامى العنصر التراثي المسمى بـ (البلقاء)، أوافق
 باسمى أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
 الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٦/٨/٢٠١٣

التوقيع: 

٩. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الزاوي)

الاسم	حليمة خلقى على
السن	٤٢ سنة
الجنس	(أنثى)
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الاردن - البلقاء
مكان الإقامة	دوار كل الملاضع
الهاتف	٧٧٥٩٠٨٢٧٧
البريد الإلكتروني	