

٤٤٤

٦١٧ / ٣ / ١٥

٣ / ١٥ / ١٥

ministry of culture



٤٤٤ / ٣ / ١٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١. بيانات عامة

أ. اسم الباحث وشهرته:	سراج محمد ابو جيسا
ب. رقم انبطاقه	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٦ / ١ / ٢٠١٥ درسة - تل المنصر

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	البيديج
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	الوطن أو بعض المحافظات منه: المحافظة: المدينة: القرية: المكان بدقة:

وصف العنصر

وصف للعنصر
 وحالته في الوقت
 الراهن (من حيث
 ماهيته، وممارسته،
 وكيف يمارس ومتى
 وكيف يجرى أو
 يؤدي، وما هي
 وظيفته الاجتماعية
 الحالية)

المسبة ثلاث حمار قد بعضهم يحط بهم بكل
 مثلث وكبيراً حطن وعليه روت البقر) وصور
 حمار (ومخ حمار) ويولعوا فيه النار وبعد
 ما تصدح حمر يطبخوا عليه الصبيخ والشيء
 وآلة آحتن يتقدهوا في الناسيات يطبخوا
 عليه الناسيات باكير
 والشون يحطن عليه الصام وكبيرنا عليه
 الشراكت والاشقيات

خصائص العنصر :

<p>جيار، جيل، روت، اسر، وسج الحار، بار.</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>لهجة بجاوية وكلمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>احتفالات وعقود</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تأثير بين الأجيال مشاركة آداب</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كلية خلدون	دراسة - تل أبيب	١٧٧٧٠٠٠٧٧٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

٧. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد من استمارة
بيانات هذه البيانات

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه
حارث
حارث حامل العنصر التراثي المسمى ب.....
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٦/٨/٢٠١٣

التوقيع: حارث

٩. بيانات حامل العنصر (الاختياري - الزاوي)

الإسم	حارث حارث حارث
السن	السن
الجنس	ان
الديانة	الاسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الاردن - البلقاء
مكان الإقامة	دمشق - حي المنصور
الهاتف	٧٧٥٩٠٨٢٧٧
البريد الالكتروني	