

٦/١/٥/٢٠١٤



٥/١/٥/٢٠١٤

١١/١/٥/٢٠١٤  
ministry of culture

وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

|                              |  |
|------------------------------|--|
| أ. اسم الباحث وشهرته:        | أريج أبو حور   |
| ب. رقم البطاقة               |  |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | التقيت الباحثة مع السيد ضرار الأدهم بتاريخ ١٥/٨/٢٠١٣ - ج |

٢. تحديد العنصر

|  |   |
|--|---|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                              | اللو كسب  |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر                                    |   |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية              | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.<br><input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية) | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: .....<br><input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: ..... البلقاء   |

- المدينة : .....
- القرية : .....
- المكان بدقة: .....

## ٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

المركب

مصباح أيضاً بالمناسبات والسموات ويعتبر من الأدوات  
المنزلية المستخدمة للضيافة في المنزل وغيره من الأماكن  
وهو جهاز قديم قل استعماله عن السابق  
عادةً ما يكون مصنوع من النحاس ويتكون من ذرات  
تصق أسطوانتي الشكل وله طرمبة ومرفق للكارز  
ومخرج للهواء ويكون له عود من النحاس وفي قاعه  
حلقة دائرية يتم عملية احتراق الكارز من خلالها  
فلاذ أرفقها حيث يخرج الكارز محترقاً على شكل غاز  
يسرع ما سوره من النحاس على شكل حرفي  
لأ أو أ يخرج أي قطعة تسبح  
من الحديد على شكل كيس لو كسياً ويتم من خلالها  
توهج النار ليعلن انتهاء حواره

|       |  |
|-------|--|
| ..... |  |
| ..... |  |
| ..... |  |

| ٤. خصائص العنصر   |  |
|---|--|
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.   |
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...   |
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ت. اللغة / اللهجة المستخدمة  |
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك  |
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك |

## ٥. حالة العنصر

|  |  |
|--|--|
| <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>  | <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار<br/>         ➤ ما زال مُحافظًا عليه<br/>         ○ في حالة التضاؤل أو التناقص<br/>         ○ مهدد بالزوال / الانقراض<br/>         ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>   |
| <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>   | <p>.....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....</p>   |
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>   | <p>.....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....</p>   |
| <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>   | <p>.....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....</p>   |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>   | <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية<br/>         ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات<br/>         ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام<br/>         ○ الشبكة الإلكترونية الدولية<br/>         ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن<br/>         ○ غيره حدد .....</p> |
| <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد</p> | <p>.....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....<br/>         .....</p>   |

الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

### ٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

| الاسم           | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|-----------------|---------|---------------------|-------------------|
| م. هسار الاداهم | السط    | ٧٧٦٤٩٧٤             |                   |
|                 |         |                     |                   |
|                 |         |                     |                   |
|                 |         |                     |                   |
|                 |         |                     |                   |
|                 |         |                     |                   |
|                 |         |                     |                   |
|                 |         |                     |                   |
|                 |         |                     |                   |

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ


| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الالكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

|  |  |
|--|--|
| <p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p> <p>لا يمكن نشر المعلومات<br/>المعطاة لكيسة المسؤولة عن المشروع</p>  | <p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p> |
| <p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p> <p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه...<br/>..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... اللوكس، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ١٠-٨-٢٠١٣<br/>التوقيع: </p> | <p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>   |

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| <p>الإسم</p> <p>صبرار الودهم</p> | <p>الإسم</p>             |
| <p>السن</p> <p>٥٠ سنة</p>        | <p>السن</p>              |
| <p>الجنس</p> <p>ذكر</p>          | <p>الجنس</p>             |
| <p>الديانة</p> <p>الإسلام</p>    | <p>الديانة</p>           |
| <p>المهنة</p>                    | <p>المهنة</p>            |
| <p>الموطن الأصلي</p>             | <p>الموطن الأصلي</p>     |
| <p>مكان الإقامة</p>              | <p>مكان الإقامة</p>      |
| <p>الهاتف</p> <p>٠٧٧٦٤٩٧٤٠</p>   | <p>الهاتف</p>            |
| <p>البريد الإلكتروني</p>         | <p>البريد الإلكتروني</p> |