

٩ / ١ / ٥ / ك



تدريج ✓

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عمره من الحياصة
ب. رقم البطاقة	٦٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤ / ٦ / ٢٠١٣ م

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	(العلو)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	(العلو)
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك <input type="radio"/> المحافظة: الكرك <input type="radio"/> المدينة: الكرك <input type="radio"/> القرية: الكرك <input type="radio"/> المكان بدقة: د. كرك

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الفلو هو من الخنثى طويل يكون
ويتعلم فيه الحرف • غير رائج واهمها

وهم بما لها ولها وفي

الليل 33 راجيا وهو حذو

بعض تشويه من فده بسند

راسها عليها ويتعلم همها

وهم كويلها من التراب اكي

يكون على طرفين مساراتك

4. خصائص العنصر

<p>..... </p> <p style="text-align: center;">العلو / الهدوم</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... </p> <p style="text-align: center;">وضع العلو أسفل رأس المرأة وأيضًا أولادها.</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... </p> <p style="text-align: center;">لهجة أهل رابحة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... </p> <p style="text-align: center;">عمل ومطبخ أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... </p> <p style="text-align: center;">طيران / المشايخ</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
هلاله الرياضيا	قرية راكمية	—	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
هلاله لمرامين	١٤	أنثى	كبيرة السن	قرية راكمية	—	—

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

