



٧٧/٤/٤/٧

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

١: بيانات جامع المادة

١: بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	د. محمد صالح السرحان
ب. رقم البطاقة	١٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	رباط السرحان

٢: تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	١. الملاحة بالأمم
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	٢. الملاحة بالطبيعة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

٣ وصف العنصر

النوع

صرح به علومه ... إذ سهره عند الإطفال بالأعيان
 هيبة التسم أو من حوته كما نوحسب وعينه
 أليسها هنيهة وعلوها وئيدوها للأطفال
 وكان له له لمعظ أو ليهول تويتانه مره
 عز من أكون ناشق وعلوهم ويسقوالولد
 المصحح على الرابع بقدره مله شاي
 وكان في مره وعروث وشقنا ودم
 الحيل وليان الطير ومن المروم من ابي
 يعلوهم ويسقوهم للطفل

وصف للعنصر وحالته في الوقت
 الراهن (من حيث ماهيته،
 وممارسته، وكيف يمارس ومتى
 وكيف يجري أو يؤدي، وما هي
 وظيفته الاجتماعية الحالية)

٤. خصائص العنصر

<p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، <u>عادات</u>، <u>معتقدات</u>، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / <u>وسمر</u> / <u>عادات أسرية</u> / غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار<input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافَظًا عليه<input type="checkbox"/> في حالة التضاؤل أو التناقص<input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض<input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية<input type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات<input type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام<input type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية<input checked="" type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن<input type="checkbox"/> غيره حدد	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	


٧. المراجع والأرشيفات

مركزه رفق
محمّد

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>لا يوجد</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <u>غزوة صبرون لصون</u> حامل العنصر التراثي المسمّى بـ <u>العلاج على الأعشاب</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: _____ التوقيع: </p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p>غزوة صبرون لصون</p>	<p>الإسم</p>
<p>٣٦ سنة</p>	<p>السن</p>
<p>انثى</p>	<p>الجنس</p>
<p>مسلم</p>	<p>الديانة</p>
<p>الاردن</p>	<p>المهنة</p>
<p>الاردن</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>قضاء صبحا</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>٠٧٧٤٦٥١٩٤٩</p>	<p>الهاتف</p>
<p></p>	<p>البريد الالكتروني</p>