



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHÉMITE KINGDOM OF JORDAN

ف / ٤ / ٤ / ٧٣

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1.. بيانات إجماع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	د. صبحي عودة ماسم السويلم
ب. رقم البطاقة	٧٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٧/٩/١٧ - الرياض (إدارة الشمال الشرقي)
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المكسب
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المسبب <input type="checkbox"/> المحافظة: البحر <input type="checkbox"/> المدينة: البحر <input type="checkbox"/> القرية: المسبب <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المسبب

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الكبد

بسبب برهق البدن ونشاطهم من فطوره اليقظة
أهري ثم يكت البشري بعين بالعرب من الجماعات
السكانية، وفعل كل البشر كان البشري يعرضه للمرض
والجوع، وبسبب قلة وجود الأطباء كانوا يمارسون
الحج الطب الشعبي والتدبير الأعشاب
وفي الشهر والسن الأسئلة الكبد والكبد موجود
منه انزيمات عديدة جداً قبل الباردة
كان السوي يأتي في الشحون المعالج الكبد سواء كان
أمره أو برهق وكانوا يستعملون الكبد عيشة أسماك القطيفة
بأضدها في الصبح وتنفس حتى تصير مثل العفون وتوجد نوية
الجزء المراد كبد عن معصم اليد يكون من أجل الشهوة (الكبد)
وظف الرقبة من أجل الحساسيه وبعد وضع القطيفة على
الجزء ثم اشعها لها حتى تنطفئ وتترك على الجلد البشري
وأحياناً يكون العلاج شاحبة وأحياناً يكون بدون فائده

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

قطيب - نار

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

لهجة أهل القطيف العربية

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

ع. ن. ع.

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

تناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

لا يوجد

<p>يت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>صدام</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>عيسى</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تبادل بين الاصلين</p>

6- الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صنعة مطرا المائي	م ١٤١		

7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٧
 التوقيع: هبة

9: بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

هبة وطرا كاعيد	الإسم
١٩٤٣ م	السن
انثى	الجنس
علمه	الديانة
رجل منزل	المهنة
م أم الحان	الموطن الأصلي
	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني