



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/٤/٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

محمد عبد الرحمن العزبي

ب. رقم البطاقة

٤٦

ت. تاريخ ومكان جمع

المفرق - الأردن ٢٨/٩/٢٠١٧

المعلومات

2 تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

الكوي

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه:
المفرق

○ المحافظة:
المفرق

○ المدينة:
المفرق

○ القرية:
المفرق

○ المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الزاهر (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الكور هو نوع من أنواع الفنون

التقليدية ويتم الكور بواسطة (رجال)

(مخضرون) ويتم وضع الكور للنساء

له لون أحمر ثم يتم وضعه على الكور

الذي يلبسه المرحض به ويتم في العادة

تثبيت المرحض به من الخلف كونه إذا

كان من الأطفال من الإناث

وقد رضائي هذا العنصر لكل

لبنات الطب

4. خصائص العنصر

| | |
|--|---|
| <p>..... الحذل، الخبز، الناب</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p>..... </p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> |
| <p>..... </p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p>..... طيور، عادات، أسرية</p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| <p>..... تناقل، سير، الأجيال، ولا كذب</p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

5. حالة العنصر

| | |
|--|--|
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> |
| <p>..... الله لكذب</p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |

| | |
|---|---|
| ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده | مدى استدامة |
| ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي | غير مادية |
| ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) | <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد |
| ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار) | <p>لقد تم اتخاذ الإجراءات اللازمة لصون العنصر التراثي من خلال:</p> <p>القيام بعملية توثيق العنصر التراثي في شكل كتابي وصوتي وصور فوتوغرافية.</p> <p>وعلى رأس ذلك العمل على</p> |

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

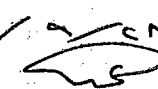
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حائلته :

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|--------------|----------------|---------------------|-------------------|
| محمد بن محمد | المركز الثقافي | ٠٧٧٨٤٦٤٨٦٧ | |
| محمد بن محمد | | | |
| | | | |
| | | | |

7. المراجع والأرشيفات

| | |
|---|---------|
| أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله | لا يوجد |
| ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله | لا يوجد |

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

| | |
|--|--|
| أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد | لا يوجد |
| ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر | بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه لجميع... حامل العنصر التراثي المسمى بـ (.....)، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧ / ٥ / ٢١ التوقيع:  |

9. بيانات حامل العنصر (الاخباري - الراوي)

| | |
|-------------------|---------------------------|
| الإسم | كبد الله عويد مراد الخوري |
| السن | ٤٥ |
| الجنس | ذكر |
| الديانة | مسلم |
| المهنة | موظف |
| الموطن الأصلي | الطفلة - الخالدة |
| مكان الإقامة | |
| الهاتف | ٧٧٨٤٦٢٨٦٢ |
| البريد الإلكتروني | |