



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

فا/ع/ع/١٦

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1: بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	آية سليمان محمود العوشة
ب. رقم البطاقة	١٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٦/٧/٢٠١٧ المفرق
2: تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الألعاب الفلاج باللي (الطالع الطبيعي)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: (الوطن الفري - بلاد الشام - النجف - كربلاء) <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: ديدوق <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ديدوق الحي الفريد

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

العلاج بالليزر - هو ام لإزالة بقعة
مكاسه ولا زال يتألم اليه اليوم في الصباح بعد
تفاد جرعة العلاج المختلفة

فوائد العلاج بالليزر -

الليزر هو علاجاً لطيفاً لمن (تقار) مرضاً بالليزر

لغوي لغوي الكوي ويحجم المرض به

يساعد على معرفة المزيد من
معلومات عن كيفية العمل
لليزر على إزالة البقع
علاجاً لطيفاً لمن (تقار) مرضاً بالليزر

يزيد من سرعة الشفاء والشفاء

كما ستر ليلى

كالو فز بالليزر فعال في علاج
المرض المزمن

الشفاء بالليزر - يتميز كونه
العلاج بالطبابة - ثم وضع الماسك
الناس على الناس حتى يشفى ثم وضعه
على الجلد مع ضغطه كمنطقة جفينة ثم ثانية ثم وضع
مرهم لمرهم الليزر
" اما كذا الليزر "

المعدة - اسفله الرتبة - بين (عقوبات) (بم - ع)
عقوبات لشفاء لياقة - العصب الالامني اربعة اعصاب
تحت كسره تسير النقطه (ع - ع)

4. خصائص العنصر

صورة، بار، آيس (اللوحة)

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

عليك بالعافية، لا تعرضها للماء حتى
كفها، ادعسها بالمرح بالجرار

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

اللغة العربية، لهجة بني سبي

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

علاج طبيعي

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وظفوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

تتبادل بين الأجيال
اكتساب في المجتمع المحلي

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تتبادل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

لا يوجد

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد	٨٠	انثى	فنانة	المغرب	—	—
					—	
					—	

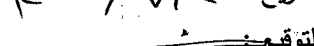
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طيرة حمود	المغرب	—	—

7. المراجع والأشقيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد اي قيود او أدوات لأعمال استعمال البيانات وتم التعريف به بشكل مسررحب
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه فاطمة العويران حامل العنصر التراثي المسمى بـ... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧/٧/٢٢ التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

الإسم	أحمد فاطمة العويران
السن	٨٠
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	المفرق
مكان الإقامة	الحبي الحبيب
الهاتف	٠٧٧٢٠٤٧٣٤١
البريد الإلكتروني	