



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1- بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد محمد ركني بصير
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٦٣١/١١/٢٠١٧ المفرق - الأردن - الميراث
2- خصائص العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	اللبا
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	اللب
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

(اللبن) هو حلب النعمه بعد (الفلاد)  
صباحه و يكون به بيانه اصف اول  
نمائه ايام. حيث يتم عليه في ايام  
محمد ريكه (كعدد) وبه شانه  
ايام ايصع اهن ويطعم به اينا  
به التحريك هت شقل و  
(حشدر) وبعده اسونم (سيسى) (حاشي)  
وهو من الاكدم في اللغزيم عباره  
بها حلب فصل مضامه انه فليل به صالح  
ربا ان اكله صرثوب بره وحموب له  
الكلمه به

4. خصائص العنصر

العنصر الذي يرتبط باللفظ الذي له

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

المعنى الذي يرتبط باللفظ الذي له

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

العنصر

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

تفاعل بين الأجيال، اكتساب

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

عندما

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

عندما

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ومائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

توثيق طريقتهم اليدوية  
اليدوية

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سودار	صفا	٧٨٠٠٠٠٠٠٠٠	
محمد	التي - كبرى		
السيد			

7. المراجع والأرشفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنتشرة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أننا الموقع أدناه <b>سور دار محمد كيدر</b> ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ <b>الببا</b> ..... أو أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها، أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٤٠١ - ١٧ التوقيع: <b>سور دار محمد كيدر</b>	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

<b>سور دار محمد كيدر</b>	الإسم
<b>٥٥</b>	السن
<b>البيبا</b>	الجنس
<b>البيبا</b>	الديانة
<b>البيبا</b>	المهنة
<b>المفرق - المفرق - المفرق</b>	الموطن الأصلي
<b>البيبا</b>	مكان الإقامة
<b>٠٧٨٠٥٨٦٢٤١</b>	الهاتف
	البريد الإلكتروني