

٦٣٤ / ٥ / ٥ / ٧



٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: سراة علي ابو سالم

ب. رقم البطاقة

(٢٨)

ت. تاريخ ومكان جمع

٥ - ٥ - ٢٠١٣

المعلومات

البلقاء

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

اللبزة

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه:

○ المحافظة: البلقاء

○ المدينة: البلقاء

○ القرية:

○ المكان بدقة: البلقاء

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الكتابة - هي نوع من أنواع المهارات الطبيعية الفطرية
وهي من المهارات التي يكتسبها الطفل
من خلال اللعب والتقليد

المكونات - الحروف، الأصوات، المقادير

كتابة سكر، مخطوطات، إمضاء، توقيع

ادوية، مذكرات

منهج الكتابة - مخطوطات، إمضاء، توقيع
والسكرو، التوقيع، التوقيع، التوقيع
ومخطوطات، مخطوطات، مخطوطات
ادوية، مذكرات، إمضاء، توقيع
مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات
توقيع، مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات
مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات

والطريقة الثانية هي الطريقة الثانية
بخط إمضاء من مخطوطات، مخطوطات
مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات
مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات
مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات
مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات
مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات، مخطوطات

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>جاءت الأداة بأداة أخرى بصفة غير</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>جاءت الأداة على الأداة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....</p> <p>اللغة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>تعددت أدوات الأداة</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>تعددت الأداة بأداة أخرى بصفة غير</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>..... </p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه <u>مؤيد الوطالت</u>، أوافق <u>حبيب</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>الزريوة</u> باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٢٠١٤/١٣/٠٤ التوقيع: <u>مؤيد الوطالت</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

مؤيد الوطالت	الإسم
٢٥	السن
ذكر	الجنس
البلد	الديانة
موظف	المهنة
الأردن	الموطن الأصلي
الزمام	مكان الإقامة
٠٧٧٦٠٣٧٣٨٣	الهاتف
-	البريد الإلكتروني