



ف ٣٥٠١/٣



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد صبر الزوران
ب. رقم البطاقة	٢٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٨/٢٣ / ٢٠١٧ الزورار - المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الجال
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	المسزاج
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المفرق / أم لبد المفرق / أم لبد

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الخيال (عقيد يصنع الخرافة الخيوانية
واللهو بها عن الليل

يصنع الخيال بشيء محو جوارها خرافة بعد
في اللسان يتم بغيرها شيئا أو كما هي
مبدو وكأنه انساك في ظلام الليل

الطاقة عن صنع الخيال للجماعية بين
المفترجة عنها عندها بها صميم قطوع
الخيال تخاف منها تخشى (تظنوه) انساك
و لجماعية التوسع عن الخيوانية اللاتيف
تخافه تقرب للتوسع يوم تشوفه الخيال
تلك الخيال

وأحياناً اللصدي يروي الخيال في
الرشاش

اللاعقاة التي يصنع بها الخيال صعب
فصاحب العنصر يصنع الخيال عندها يكون
صغائر صغيرة ويكون افترها سهل

وصاحب التوسع يصنع الخيال عندها يكون
قريب عندها عندها الخيوانية كالاتمام

و يوضع الخيال في المكان المحتمل
منه في مكان يصنع أكثر من الخيال
حول المكان

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>عجم (العجمية) / عواصم عربية</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>لهجة / لهجات / لهجات / لهجات</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none">○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار○ ما زال محافظًا عليه○ في حالة التضاؤل أو التناقص○ مهدد بالزوال / الانقراض○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبدولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الغنة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الله جباري	٧٤	ذكر	موظف	الفرقة / ام، سدبا	٧٨٩ ٩٥٦٩١	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الله جباري	الفرقة / ام، سدبا	٧٨٩ ٩٥٦٩١	

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
حامل العنصر التراثي المسمى بـ
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: ٢٠١٧ / ١ / ٢٣
التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	عبد الله حارس الحارثي
.....	السن	٤٧ سنة
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	موظف
.....	الموطن الأصلي	الفرقة / م. سدب
.....	مكان الإقامة	الفرقة / جيب الفرقة
.....	الهاتف	٠٧٩٩ ٩٥٦٩١
.....	البريد الإلكتروني	