

٦٢/٤/٧٥

ministry of culture



على
وزارة
الثقافة

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: رضا احمد عبد الرحمن العمارة

ب. رقم البطاقة

١٢٨

ت. تاريخ ومكان جمع

١٤ - ٩ - ١٣

السبت - زكي

المعلومات

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

الخطابة

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة ١٢ من الاتفاقية

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه:

○ المحافظة: البلقاء

○ المدينة: السيف

○ القرية: زكي

○ المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الخطابة

وهي هيئة العادة من المظهرات الأدبية القديمة

والخطابة امرأة محترفة تربت حياتها وقتها

للبحث عن القضايا الصالحات لبيت الروم

يقوم بها وطلب من أهل العريش وصارت هيئة الخمر

ممن يترك إلى الخمر ويندم الخطيب أهل العريش امرأة

عادية للخطابة إذا وجهها العرب المظلمة وتكون

هيئة الخطابة على البيوت والمنازل ويستطيعها الجمع ويتقرب

أهلها لأنها تستر بناتهم وتزويجهم ووادع عياب

الخطابة إلى تزويجهم العنوسة ~~والعادات~~ كانت

لأهل دورهم هذا التوقيت بين الشباب والقضايا

المعقدة من الزواج اليوم لم يعد هذا دور الخطابة

لأن مساحة المعارف والعلاقات صارت بازدياد وأغلب

الشباب ما هو ~~هو~~ يخطبوا أنفسهم ويتفقون بعد ذلك

بأن دور الأهل

٤. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفهوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة العامية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

نادي اجتماع المجتمع المحلي

٥. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- ✗ مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

البحاروف مع الات أصبح شائع في الاتصالات الحديثة
والجامعات وغيرها من هرف التواهل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

عسامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الماصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- ✗ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- ✗ الشبكة الإلكترونية الدوائية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل

والمنهجيات (الممارسات

الفضلى) الواجب اتباعها لصون

العنصر بحسب ما يراه ممارسو

العنصر التراثي أو معلموه أو

المجموعة أو الجماعة أو الأفراد

الذين يحملونه؟ (صف ذلك

باختصار)

وجود الخطابة حاتم لهم لانها يمكن من ذلك

اجتيازها لان ارف الحياة التي تغيرت

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه عبدالمجيد محمد العمارة حامل العنصر التراثي المسمى بـ الخطابة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤-٩-٢٠١٣

التوقيع: 

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عبدالمجيد محمد عودة العمارة

الإسم

٦٦ سنة

السن

أنثى

الجنس

الإسلام

الديانة

ربيعي

المهنة

البلد

الموطن الأصلي

سج

مكان الإقامة

٠٧٧٧٠٠٤٤٤٥

الهاتف

البريد الإلكتروني