

٣ / ٤ / ٥ / ٥



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

سليم كوار
(٩٢)

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

البلقاء / السلط / ٤ / ١١ / ١٩٨٦

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ المدينة :

○ القرية :

○ المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

تقوم بالخطوات
اللافتات
وكانت الزواجات
الرفعة هو
التي كانت
معها لتيار
الرسائل
التي كانت
ويعتبر بالهذه
باللذات
والتي كانت
التي كانت

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،

التي تتهدد النقل

مرفعة كذاً وحده العرب
تكنه السبون بعين المرافعات الأركان
ويؤثر على الخطوط وازمة

ت. مدى استدامة العناصر
المادية المتصلة بالعنصر
الأصلي وموارده

والجور
مسند

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر
الأصلي

وحده العناصر مؤثر على الفهم

ج. الجهود المبذولة لصون
العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل
والمنهجيات (الممارسات
الفضلى) الواجب اتباعها لصون
العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد
الذين يحملونه؟ (صف ذلك
باختصار)

إقامة الدورات المسك
على المحطات التاريخية
وتحفظها من قبل الحكومة العربية وذلك
لحمايتها على تراثنا الحضاري
وقامة دورات كحدايات
ومشاركة الطلاب بالعمل

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول
(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
جمعية المتكلمين للفنون الشعبية	السلط	٠٧٩٥٢٢٣٣٤٢	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

كورسات لسفاح الخط
السويدي
الخط المراجعي هاشم المفاوي
له كتاب بالخط العربي
الخط العربي / لائل التنا

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

سورة يسور القرآن
عنصر الحرف العربي

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة أو
المجموعة أو الفرد على امكانية
استعمال البيانات المجمعة أو اي
جزء منها حول هذا العنصر؟
(مثلا على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

أوافق

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه عربي العنصر
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ الحرف العربي، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم

حصر التراث الثقافي غير المادي بمحاظفة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ
التوقيع
٢٠١٩

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عزى محمد سالم الوائلي
السن	٤٦ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الاسلام
المهنة	الرائد
الموطن الأصلي	السلط / آخر شارع الصياحة
مكان الإقامة	
الهاتف	٠٧٨٥٣٦٣٣٢٦
البريد الإلكتروني	kamzi509@yahoo.com