

ك / ٥ / ١٠ / ١٠



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	اهل عامر
ب. رقم البطاقة	(١٠)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الكرك ١٥ / ١٠ / ٢٠١٠

2- تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	١. الخط العربي (الشيخ، الرصم، الخط، التلخيص)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الخط العربي
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك

المحافظة: المدينة: القرية: المكان بدقة:	المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية (الأخرى)
--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

3 وصف العنصر	
<p>هو الخيط العريض اللفظ لصفه تعبيره أهم اللفظة لعاطفه فالخط العريض هو امر صون كفاه اللامه والجهد التي تستخدم دروه للفرع التجاري والعرضي وأهم صناعه في تصميم الخط العريض هو كفاه دروهها عما اعطاها صوته في تشكيلها والبرا عالم الخط تلقه كاتبة شام الخط العريض ويصنع الخط الخط العريض ثم ظهرت المراكبه اللويه والبحار التي عملت على تصوير هذا الخط</p>	<p>وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)</p>

.....

.....

.....

4. خصائص العنصر	
<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>استخدم الخط العربي في مجازية اللوحات البلاغية في بييم البخور من يلى الجبل بعدد البساتين ويستخدم في صحيفه مما يحمار في الحى الكتاب (البلاغات)</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>	<p>الخط العربي هو عنصر فن واداء يعبر عن رصفه دو طابع شعري من غير لسانه يصفه أي شخص دو به الجارية والاعلم ودو راسة هيشات</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>المصطلح العربية الفصحى</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>اللبه بما ين كعمل ودرجته لله الله ما شطاء الوصفه التي لا حونه له قوس</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>	<p>عنه لا شرم تناقل والنصاه في المراكز تعلم في الخرج - تناقل وتدريسه ااد واد</p>

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض (○)
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

انتشار طرق وممارسات التكنولوجيا الحديثة
لتحويل الكتاب والنقل على جميع الأدوات

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

هناك حالة زوال وشيخوخة العناصر

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

تأثيرها

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن (○)
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد

أفضل سبل العمل الخارجي لتسهيل دور المدرسين
المهنيين لتعليمهم

الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتَهُ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
هالة لفضال	٥٢	ذكر	معلمة	مؤسسة	٧٩٥٦٩٧٦٧	
تار حبيب	٤٥	/	معلمة	المعلمة	٧٨٥١٥٢٠٣٥	
بشار عمار	٥٠	/	/	الدراسة	٧٩٦٨١٢٨١	
نور العالم	٥٢	/	/	الدراسة	٧٩٥٩٨٧١٤	
مزان لفضال	٥٠	/	/	مؤسسة	٧٩٥٩٦٠١٥	
يارى لفضال	٥٥	/	/	المعلمة	٧٩٦٨٧٠١٨٩	
اللاعبة لفضال	٥٠	/	/	الرب	٧٩٨٩٩١٤٥	

7: المراجع والأشياء

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد
الأشياء فقط

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

التوقيع

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٥ / ١٠ / ٢٠١٥

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد عورم الحاريط
السن	51
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	موظف قطاع خاص
الموطن الأصلي	الاردني
مكان الإقامة	الاردن الكرك
الهاتف	٠٧٩٩٣٣١٤٤٤
البريد الإلكتروني	Amjad.67@hotmail.com